



**NOTE DI PRESENTAZIONE di Fabrizio Deriu**

Il grande regista e scenografo Edward Gordon Craig diceva che è preferibile vedere uno spettacolo di tigri che combattono contro leoni piuttosto che osservare un essere umano che finge di essere altro da sé, intento a combattere col proprio corpo e la propria anima. Ma tale assurdità ha una specifica funzione sociale: quella sorta di sacrificio pubblico che l'attore compie nel proporsi come un oggetto di osservazione a quei soggetti che sono gli spettatori ha senso per una collettività che da questo "snaturamento" trae un insegnamento, un'utilità, una conoscenza, una migliore consapevolezza di sé.

Vale la pena, dunque, prestare di tanto in tanto attenzione agli attori, alle loro persone e al singolare mestiere cui si sono dedicati, approfittando delle rare occasioni che capitano per interrogarli, per farli parlare. Con la speranza di arrivare a comprendere meglio cos'è un attore; perché hanno scelto questa professione; qual è la loro idea del mestiere e dell'arte; quali sono stati i loro "maestri" e i loro idoli; quale pensano sia il ruolo e la "missione" dell'attore nella società attuale. Per chiedere loro cose che spesso non si capiscono col semplice seguire le vicende dei personaggi cui prestano il volto, sulla scena o sullo schermo: il problema della "scuola", della tecnica, della costruzione del personaggio, della preparazione e dell'improvvisazione; il problema del rapporto con il pubblico (quando c'è, come in teatro; o magari il disagio di quando non c'è, come nelle riprese che serviranno per montare il film); il rapporto con i registi, oppure quello che li lega o li allontana dai grandi attori del passato; e molto altro ancora.

Gian Maria Volonté non ha fondato una scuola, né ha direttamente istruito "allievi" (come accadeva invece nella tradizione del grande attore italiano del diciannovesimo secolo), ma certamente è una figura di riferimento, un modello col quale numerosi attori ed attrici di varie generazioni si confrontano. Ad alcuni è capitata la ventura di lavorare con lui, altri lo hanno incontrato e conosciuto solo attraverso i film. Averli con noi in questa manifestazione costituisce un'occasione stimolante per gettare uno sguardo, allo stesso tempo curioso e attento, nel mondo singolare e affascinante dell'attore.

**L'arte dell'attore**

Dal 2003 l'Associazione Culturale Quasar propone nell'isola di La Maddalena un appuntamento annuale di approfondimento sull'arte dell'attore. Dedica questo evento a Gian Maria Volonté, una figura speciale della storia del cinema e cittadino onorario del Comune di La Maddalena.

**La valigia dell'attore**

Esplora e focalizza la sua attenzione sull'originalità, il fascino e le tecniche dell'interpretazione principalmente cinematografica, ma anche teatrale e televisiva, offrendo al pubblico uno sguardo inedito, originale e intimo del lavoro d'attore. Una manifestazione che tende anche a promuovere una visione e fruizione diversa dell'Arcipelago di La Maddalena.

**Il Premio Gian Maria Volonté**

Il Premio Gian Maria Volonté – istituito da Felice Laudadio – prima al Festival di Taormina poi a quello di Bari – è approdato a La Maddalena nel 2011 premiando negli anni: Luigi Lo Cascio, Fabrizio Gifuni, Valerio Mastandrea, Elio Germano, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Michele Riondino. In questa edizione renderà omaggio all'eccellenza artistica di Isabella Ragonese e sarà consegnato dal circuito *Le Isole del cinema* il 25 luglio.

**Laboratorio sulle tecniche d'attore (ValigiaLab)**

Dal 2010 La valigia dell'attore propone un laboratorio residenziale gratuito di alta formazione sulle tecniche d'attore rivolto a giovani provenienti dalle principali scuole nazionali di recitazione e dai corsi di cinema e di teatro delle Università.

Il ValigiaLab, ideato dal Prof. Ferruccio Marotti, è stato realizzato dall'Associazione Quasar, in collaborazione con il Centro Teatro Ateneo de La Sapienza Università di Roma fino al 2014 e dal 2013 con la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté.

La realizzazione del ValigiaLab 2018 è stata possibile grazie al sostegno del Mibact e di Siae, nell'ambito dell'iniziativa "Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura", e alle borse di studio del Nuovo Imaie e della Scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volonté.

Dopo Toni Servillo, Paolo Rossi, Pierfrancesco Favino, Sonia Bergamasco, Elio Germano, Fabrizio Gifuni, Michele Riondino, l'edizione 2018 vede il ritorno di Paolo Rossi con la collaborazione di Silvia Scola e del professor Fabrizio Deriu, dal 16 al 29 luglio.



- 1 Fortezza I Colmi Strada panoramica
- 2 Bar Zi Antò Punta Tegge 0789 722150
- 3 Ristorante La Roca Via Padule 0789 735576
- 4 Hotel Miralonga Via don Vico (Padule) 0789 722563

- 5 Hotel Le Nereidi Via don Vico (Padule) 0789 722026
- 6 Ex magazzini Ilva Via don Vico (Padule)
- 7 Ristorante Perla Blu P.zza B. des Geneys 0789 735373

- 8 Colonna Garibaldi P.zza XXIII febbraio
- 9 Arena La Conchiglia Via principe Amedeo
- 10 Sala Primo Longobardo Via amm. Mirabello

I collegamenti notturni da La Maddalena a Palau sono garantiti ogni ora a partire dalla mezzanotte

Servizio navetta bus Euomar dalla Colonna Garibaldi per Fortezza I Colmi e Sala Primo Longobardo

Andata e ritorno € 5,00

Tutti i giorni alle 20.00 e alle 21.00  
Ritorno tutti i giorni a fine spettacolo



**Le Isole del Cinema**

Dal 2007 La valigia dell'attore ha aderito al circuito *Le Isole del Cinema*. Pensato da Gianfranco Cabiddu come un unico Festival diviso in quattro capitoli, ciascuno dei quali indaga su un particolare aspetto del cinema. Ogni manifestazione è uno spazio creativo che avvicina alle tecniche e al linguaggio del cinema attraverso l'incontro con attori, scrittori, registi e musicisti. Le isole, anche per le loro valenze storiche e naturalistiche, rappresentano lo scenario ideale per l'approfondimento, la ricerca e il confronto tra professionisti, studenti e appassionati di cinema.

UNA NOTTE IN ITALIA Isola di Tavolara	PENSIERI E PAROLE Isola dell'Asinara
LA VALIGIA DELL'ATTORE Isola di La Maddalena	CREUZA DE MÀ Isola di S.Pietro-Carloforte

www.lavaligiadellattore.com · www.leisoledelcinema.com

**Organizzazione:** Associazione Culturale Quasar  
**Direzione:** Giovanna Gravina Volonté, Fabio Canu  
**Con la collaborazione di:** Fabrizio Deriu, Boris Sollazzo, Enrico Magrelli, Dario Maiore, Nicola Mondanese, Adriano Tovo, Monica Bulciolu, Michele Esposito, Irene Galante, Giuseppe D'Orlando, Francesca Forcolin, Manuel Martina, Andrea Bebbu, Roberto Presutti, Maria Grazia Fresu, Gianna Sini, Eugenio Geromino  
**Ufficio stampa:** Valeria Serra, Alessandro De Simone  
**Riprese Audio-Video:** Santo Acciari, Ugo Buonamici, Federica Biosa, Roberta De Marzo, Alessio Demuro  
**Service e allestimenti:** Ke Spettacolo di Antonello Testone  
**Webmaster:** Giorgia Nicoli  
**Fotografi:** Fabio Presutti, Nanni Angeli  
**Si ringraziano:** Ferruccio Marotti, Luisa Tinti, Antonio Medici, Felice Laudadio, Francesco Calcagnini per il logo e l'animazione grafica della Valigia, Umberto Cervo per la realizzazione del gozzo Premio Volonté, Riccardo Tramonti per la costruzione della valigia di scena, Georgia Rossi, Vincenzo Scotto, Carla Caredda, Michael Bonannini, Cagliari Film Fest, Ass.cult.Tina Modotti, Alessandra Piras, Leonardo Di Berti, Gioia Levi, Services Woolcan, Francesca Cadin, Collettivo "Giulio siamo noi", Emergency - Gruppo di La Maddalena, Peppe Branca, Bruno Solinas, Joana Fresu De Azevedo, Dominique Landron, Viviane Gottardi, Hotel Le Nereidi, Hotel-Ristorante Miralonga, Ristorante La Baracca, Ristorante La Roca, Bar Zi'Antò di Punta Tegge, Ristorante La Perla blu, Maria Grazia D'Orlando, Cassandra Callai, Mauro Del Bene e la Treasure Viaggi, Altergrafica, Pubblisola, Creative Services, SAC Cagliari, Christian Preti, Filippo Piu, Sergio Di Fraia, Servizio Manutenzioni del Comune di La Maddalena, Marina Militare Italiana, Protezione Civile La Maddalena.