



NOTE DI PRESENTAZIONE di Fabrizio Deriu

Il grande regista e scenografo Edward Gordon Craig diceva che è preferibile vedere uno spettacolo di tigris che combattono contro leoni piuttosto che osservare un essere umano che finge di essere altro da sé, intento a combattere col proprio corpo e la propria anima. Ma tale assurdità ha una specifica funzione sociale: quella sorta di sacrificio pubblico che l'attore compie nel proporsi come un oggetto di osservazione a quei soggetti che sono gli spettatori ha senso per una collettività che da questo "snaturamento" trae un insegnamento, un'utilità, una conoscenza, una migliore consapevolezza di sé.

Vale la pena, dunque, prestare di tanto in tanto attenzione agli attori, alle loro persone e al singolare mestiere cui si sono dedicati, approfittando delle rare occasioni che capitano per interrogarli, per farli parlare. Con la speranza di arrivare a comprendere meglio cos'è un attore; perché hanno scelto questa professione; qual è la loro idea del mestiere e dell'arte; quali sono stati i loro "maestri" e i loro idoli; quale pensano sia il ruolo e la "missione" dell'attore nella società attuale. Per chiedere loro cose che spesso non si capiscono col semplice seguire le vicende dei personaggi cui prestano il volto, sulla scena o sullo schermo: il problema della "scuola", della tecnica, della costruzione del personaggio, della preparazione e dell'improvvisazione; il problema del rapporto con il pubblico (quando c'è, come in teatro; o magari il disagio di quando non c'è, come nelle riprese che serviranno per montare il film); il rapporto con i registi, oppure quello che li lega o li allontana dai grandi attori del passato; e molto altro ancora.

Gian Maria Volonté non ha fondato una scuola, né ha direttamente istruito "allievi" (come accadeva invece nella tradizione del grande attore italiano del diciannovesimo secolo), ma certamente è una figura di riferimento, un modello col quale numerosi attori ed attrici di varie generazioni si confrontano. Ad alcuni è capitata la ventura di lavorare con lui, altri lo hanno incontrato e conosciuto solo attraverso i film. Averli con noi in questa manifestazione costituisce un'occasione stimolante per gettare uno sguardo, allo stesso tempo curioso e attento, nel mondo singolare e affascinante dell'attore.

A partire dalle ore 20.00 (ogni 20 minuti circa) servizio navetta bus Euromar dalla Colonna Garibaldi per la Fortezza I Colmi Andata e ritorno € 5,00

I collegamenti notturni da La Maddalena a Palau sono garantiti dalla compagnia Delcomar ogni ora a partire dalla mezzanotte.

1 Colonna Garibaldi	Piazza XXIII febbraio		
2 Hotel Miralonga	Loc. Padule	Tel. 0789 722563	www.miralonga.it
3 Hotel Le Nereidi	Loc. Padule	Tel. 0789 722026	www.lenereidihotel.it
4 Ristorante La Roca	Loc. Padule	Tel. 0789 722064	www.laroca.it
5 Bar Zi Antò	Punta Tegge	Tel. 0789 722150	
6 Fortezza I Colmi	Strada panoramica		
7 Locanda del Mirto	Punta della Gatta	Tel. 0789 739056	www.locandadelmirto.com

La valigia dell'attore è una manifestazione dedicata al *lavoro d'attore* e intitolata a *Gian Maria Volonté*. Nasce non a caso a La Maddalena, isola che l'artista amava e dove ha vissuto diversi periodi della sua vita.

È nasce anche dalla volontà dell'Associazione Culturale Quasar di accrescere l'impegno iniziato da diversi anni in questo territorio per contribuire alla conoscenza, all'approfondimento e alla diffusione della cultura e dello spettacolo.

È una manifestazione che si propone di coinvolgere gli interpreti della migliore produzione artistica italiana ed europea, focalizzando la sua attenzione sull'originalità, il fascino e le tecniche dell'interpretazione principalmente cinematografica, ma anche teatrale e televisiva, offrendo al pubblico uno sguardo inedito, originale e intimo del lavoro d'attore.

Il percorso artistico degli attori ospiti della manifestazione sarà approfondito da contributi audiovisivi a cura di Ferruccio Marotti, Direttore del Centro Teatro Ateneo della Sapienza Università di Roma, da Fabrizio Deriu, docente dell'Università di Teramo e da Boris Sollazzo, critico cinematografico.

Organizzazione: Associazione Culturale Quasar

Direzione artistica e generale: Giovanna Gravina, Fabio Canu, con la collaborazione di Ferruccio Marotti, Fabrizio Deriu, Boris Sollazzo e di Gianfranco Cabiddu, Luisa Tinti, Franco Rea, Giuseppe D'Oriano, Piero Ferrigno, Nicola Mondanese, Adriano Tovo, Liliana Ledda, Andrea Bebbu, Tonino Canu, Michele Esposito, Flavio Esposito, Riccardo Tramonti, Stefania Del Bene, Emanuela Pirina, Anna Rosa Perrone, Elena Barbati
Ufficio stampa: Marco Sedda

Si ringraziano:

Pierluigi Cianchetti per la cura e l'allestimento della mostra "Fotogrammi di carta", Associazione Gian Maria Volonté di Velletri, Editrice Taphros, Santo Acciari, Tatiano Maiore, Fabio Presutti, Peppe Branca, Fabio Di Maio, Maria Grazia D'Oriano, Cassandra Callai, Tonino Di Fraia, Antonella Grabesu, Franco One, Kespettacolo, 3M Musica, Creative Services, TorreFilm, S.A.C. Cagliari, Treasure Viaggi, Sardegna Tours, Altergrafica, Pubblisola, Photofantasy, Falegnameria Carriero, Marina Militare, Protezione Civile La Maddalena, Polizia Municipale La Maddalena, Associazione Seiros, Associazione Silene, Croce Verde La Maddalena.

www.valigiattore.it · www.leisoledelcinema.com · www.gianmariavolonte.it



so l'incontro con attori, scrittori, registi e musicisti. Le isole, per le loro valenze storiche e naturalistiche, rappresentano lo scenario ideale per l'approfondimento, la ricerca e il confronto tra professionisti, studenti e appassionati di cinema. L'obiettivo del progetto *Le Isole del Cinema* è di consolidare e ampliare l'esperienza formativa e suggestiva delle quattro manifestazioni attraverso l'organizzazione di laboratori, seminari e master class.

La messa in scena e la regia
UNA NOTTE IN ITALIA
Isola di Tavolara
14 - 19 luglio 2009

La scrittura e la sceneggiatura
PENSIERI E PAROLE
Isola dell'Asinara/Alghero
23 - 26 luglio / 26, 27 settembre 2009

Il lavoro d'attore
LA VALIGIA DELL'ATTORE
Isola di La Maddalena
29 luglio - 2 agosto 2009

La musica nel cinema
CREUZA DE MĂ
Isola di S.Pietro-Carloforte
10 - 13 settembre 2009

La valigia dell'attore è parte del circuito **Le Isole del Cinema** ideato da Gianfranco Cabiddu e Antonello Grimaldi.

LE ISOLE DEL CINEMA

Pensato come un unico Festival diviso in quattro manifestazioni, ognuna delle quali indaga su un particolare aspetto del cinema, *Le Isole del Cinema* è un percorso che offre l'occasione di vivere diverse esperienze che concorrono a definire il fascino, la magia e la molteplicità del cinema.

Ciascuna manifestazione è uno spazio creativo che avvicina alle tecniche e al linguaggio del cinema attraverso