



LA VALIGIA DELL'ATTORE

NOTE DI PRESENTAZIONE di Fabrizio Deriu

Il grande regista e scenografo Edward Gordon Craig diceva che è preferibile vedere uno spettacolo di tigri che combattono contro leoni piuttosto che osservare un essere umano che finge di essere altro da sé, intento a combattere col proprio corpo e la propria anima. Ma tale assurdità ha una specifica funzione sociale: quella sorta di sacrificio pubblico che l'attore compie nel proporsi come un oggetto di osservazione a quei soggetti che sono gli spettatori ha senso per una collettività che da questo "snaturamento" trae un insegnamento, un'utilità, una conoscenza, una migliore consapevolezza di sé.

Vale la pena, dunque, prestare di tanto in tanto attenzione agli attori, alle loro persone e al singolare mestiere cui si sono dedicati, approfittando delle rare occasioni che capitano per interrogarli, per farli parlare. Con la speranza di arrivare a comprendere meglio cos'è un attore; perché hanno scelto questa professione; qual è la loro idea del mestiere e dell'arte; quali sono stati i loro "maestri" e i loro idoli; quale pensano sia il ruolo e la "missione" dell'attore nella società attuale. Per chiedere loro cose che spesso non si capiscono col semplice seguire le vicende dei personaggi cui prestano il volto, sulla scena o sullo schermo: il problema della "scuola", della tecnica, della costruzione del personaggio, della preparazione e dell'improvvisazione; il problema del rapporto con il pubblico (quando c'è, come in teatro; o magari il disagio di quando non c'è, come nelle riprese che serviranno per montare il film); il rapporto con i registi, oppure quello che li lega o li allontana dai grandi attori del passato; e molto altro ancora.

Gian Maria Volonté non ha fondato una scuola, né ha direttamente istruito "allievi" (come accadeva invece nella tradizione del grande attore italiano del diciannovesimo secolo), ma certamente è una figura di riferimento, un modello col quale numerosi attori ed attrici di varie generazioni si confrontano. Ad alcuni è capitata la ventura di lavorare con lui, altri lo hanno incontrato e conosciuto solo attraverso i film. Averli con noi in questa manifestazione costituisce un'occasione stimolante per gettare uno sguardo, allo stesso tempo curioso e attento, nel mondo singolare e affascinante dell'attore.



- | | | | |
|---|-----------------------|-----------------------------|------------------|
| 1 | Colonna Garibaldi | Piazza XXIII febbraio | |
| 2 | Ex Magazzini Ilva | Via F. Filzi (Cala Gavetta) | |
| 3 | Hotel Miralunga | Loc. Padule | Tel. 0789 722563 |
| 4 | Bar Zi Antò | Punta Tegge | Tel. 0789 722150 |
| 5 | Fortezza I Colmi | Strada panoramica | |
| 6 | Sala Primo Longobardo | Lungomare Amm. Mirabello | |

Servizio navetta bus Euomar dalla Colonna Garibaldi per la Fortezza I Colmi
Andata e ritorno €5,00
Tutti i giorni una corsa alle 20.30
Ritorno tutti i giorni a fine spettacolo

I collegamenti notturni da La Maddalena a Palau sono garantiti ogni ora a partire dalla mezzanotte.

L'arte dell'attore

Dal 2003 l'Associazione Culturale Quasar propone nell'isola di La Maddalena un appuntamento annuale di approfondimento sull'arte dell'attore. Dedicato a Gian Maria Volonté, una figura speciale della storia del cinema e cittadino onorario del Comune di La Maddalena.

La valigia dell'attore

Esplora e focalizza la sua attenzione sull'originalità, il fascino e le tecniche dell'interpretazione principalmente cinematografica, ma anche teatrale e televisiva, offrendo al pubblico uno sguardo inedito, originale e intimo del lavoro d'attore. Una manifestazione che si propone anche di promuovere una visione e una fruizione diversa dell'Arcipelago di La Maddalena.

Il Premio Gian Maria Volonté

Il Premio Gian Maria Volonté – creato da Felice Laudadio – che in passato ha celebrato il talento, fra gli altri, di Toni Servillo, Kim Rossi Stuart, Riccardo Scamarcio, Giuseppe Battiston, Silvio Orlando, Luigi Lo Cascio, Fabrizio Gifuni, prima al Festival di Taormina, poi a quelli di Roma e di Bari – sarà consegnato per il terzo anno a La Maddalena da *Le Isole del cinema* e renderà omaggio all'eccellenza artistica di Valerio Mastandrea.

Laboratorio sulle tecniche d'attore

Dal 2010 si affianca a La valigia dell'attore un laboratorio residenziale di alta formazione sulle tecniche d'attore per sedici giovani provenienti dalle principali scuole nazionali di recitazione. Realizzato dall'associazione Quasar e dal Centro Teatro Ateneo de La Sapienza Università di Roma. Dopo Toni Servillo, Paolo Rossi e Pierfrancesco Favino, l'edizione 2013 sarà condotta da **Sonia Bergamasco**, con la collaborazione di Valentina Valentini, Fabrizio Deriu e Paolo Citeresi. La videoregistrazione del laboratorio, come le precedenti, sarà pubblicata sul sito ECLAP/EUROPEANA (European Digital Library).

Organizzazione: Associazione Culturale Quasar

Direzione: Giovanna Gravina

Con la collaborazione di Fabio Canu, Fabrizio Deriu, Boris Sollazzo, Santo Acciaro, Dario Maiore, Franco Rea, Nicola Mondanese, Adriano Tovo, Andrea Bebbu, Irene Galante, Monica Bulciolu, Luca Ronchi, Fabio Presutti, Nanni Angeli, Tonino Canu, Tonino Di Fraia, Michele Esposito, Liliana Ledda, Alice Bioss, Flavio Esposito, Riccardo Tramonti, Alice Cutroneo, Vincenzo Scotto, Francesca Forcolin, Stefania Del Bene, Gianna Sini.

Ufficio stampa: Valeria Serra

Si ringraziano: Felice Laudadio per la direzione del Premio Gian Maria Volonté, Jacopo Onnis, Mario Bebbu per la realizzazione del gozzo Premio Volonté, Scuola Provinciale Gian Maria Volonté, Madeleine Film, Produzione Karel, Associazione culturale Mimesis, CUEC editrice, Giuseppe D'Orlando, Piero Ferrigno, Pino Gaiani, Gigi Manunta, Peppe Branca, Matteo D'Amore, Bruno Solinas, Maria Grazia D'Orlando, Cassandra Callai, Mauro Del Bene, Marisa Carbini, Massimo Colombino, Antonello Testone, Kespettacolo, Editrice Taphros, Treasure Viaggi, Sardegna Tours, Altergrafica, Pubblica, Photofantasy, Gabriele Di Ruscio, Marcello Origoni, Patrizia Serrapica, Antonella Grabesu, Maria Giulia Denurchis, Christian Preti, Tommaso Carriero, Filippo Piu, Marina Militare Italiana, Protezione Civile La Maddalena, Pro Loco La Maddalena.



La messa in scena e la regia

UNA NOTTE IN ITALIA

Isola di Tavolara

La scrittura e la sceneggiatura

PENSIERI E PAROLE

Isola dell'Asinara

Il lavoro d'attore

LA VALIGIA DELL'ATTORE

Isola di La Maddalena

La musica nel cinema

CREUZA DE MÀ

Isola di S. Pietro-Carloforte

La valigia dell'attore è parte del circuito **Le Isole del Cinema** ideato da Gianfranco Cabiddu e Antonello Grimaldi. Pensato come un unico Festival diviso in quattro capitoli, ciascuno dei quali indaga su un particolare aspetto del cinema. Ogni manifestazione è uno spazio creativo che avvicina alle tecniche e al linguaggio del cinema attraverso l'incontro con attori, scrittori, registi e musicisti. Le isole, anche per le loro valenze storiche e naturalistiche, rappresentano lo scenario ideale per l'approfondimento, la ricerca e il confronto tra professionisti, studenti e appassionati di cinema.

www.valigiattore.it · www.leisoledelcinema.com
www.gianmariavolonte.it