



LA VALIGIA DELL'ATTORE

NOTE DI PRESENTAZIONE di Fabrizio Deriu

Il grande regista e scenografo Edward Gordon Craig diceva che è preferibile vedere uno spettacolo di tigri che combattono contro leoni piuttosto che osservare un essere umano che finge di essere altro da sé, intento a combattere col proprio corpo e la propria anima. Ma tale assurdità ha una specifica funzione sociale: quella sorta di sacrificio pubblico che l'attore compie nel proporsi come un oggetto di osservazione a quei soggetti che sono gli spettatori ha senso per una collettività che da questo "snaturamento" trae un insegnamento, un'utilità, una conoscenza, una migliore consapevolezza di sé.

Vale la pena, dunque, prestare di tanto in tanto attenzione agli attori, alle loro persone e al singolare mestiere cui si sono dedicati, approfittando delle rare occasioni che capitano per interrogarli, per farli parlare. Con la speranza di arrivare a comprendere meglio cos'è un attore; perché hanno scelto questa professione; qual è la loro idea del mestiere e dell'arte; quali sono stati i loro "maestri" e i loro idoli; quale pensano sia il ruolo e la "missione" dell'attore nella società attuale. Per chiedere loro cose che spesso non si capiscono col semplice seguire le vicende dei personaggi cui prestano il volto, sulla scena o sullo schermo: il problema della "scuola", della tecnica, della costruzione del personaggio, della preparazione e dell'improvvisazione; il problema del rapporto con il pubblico (quando c'è, come in teatro; o magari il disagio di quando non c'è, come nelle riprese che serviranno per montare il film); il rapporto con i registi, oppure quello che li lega o li allontana dai grandi attori del passato; e molto altro ancora.

Gian Maria Volonté non ha fondato una scuola, né ha direttamente istruito "allievi" (come accadeva invece nella tradizione del grande attore italiano del diciannovesimo secolo), ma certamente è una figura di riferimento, un modello col quale numerosi attori ed attrici di varie generazioni si confrontano. Ad alcuni è capitata la ventura di lavorare con lui, altri lo hanno incontrato e conosciuto solo attraverso i film. Averli con noi in questa manifestazione costituisce un'occasione stimolante per gettare uno sguardo, allo stesso tempo curioso e attento, nel mondo singolare e affascinante dell'attore.



- | | | | |
|---|--|--------------------------|---------------------|
| 1 | Colonna Garibaldi | Piazza XXIII febbraio | |
| 2 | Ristorante Caprera | Via Tomaso Zona 3 | Tel. 0789 737243 |
| 3 | Ufficio Turismo | Piazza Barone des Geneys | 0789 736321 |
| 4 | Hotel Miralonga | Loc. Padule | Tel. 0789 722563 |
| 5 | Ristorante Il rifugio dei peccatori (ex La Roca) | | Tel. 347 3664638 |
| 6 | Bar Zi Antò | Punta Tegge | Tel. 0789 722150 |
| 7 | Hotel Nido d'Aquila | Loc. Nido d'Aquila | Tel. 0789 722130 77 |
| 8 | Fortezza I Colmi | Strada panoramica | |
| 9 | Locanda del Mirto | Punta della Gatta | Tel. 0789 739056 |

Servizio navetta bus Euomar dalla Colonna Garibaldi per la Fortezza I Colmi
Andata e ritorno € 5,00
Dal 28 al 30 luglio una corsa alle 19 e dalle 20.00 in poi (ogni 20 minuti circa)
Il 31 luglio e il 1° agosto dalle 20.00 in poi (ogni 20 minuti circa)
I rientri tutti i giorni da fine spettacolo

I collegamenti notturni da La Maddalena a Palau sono garantiti dalla compagnia Delcomar ogni ora a partire dalla mezzanotte.

Dal 2003 l'Associazione Culturale Quasar propone nell'isola di La Maddalena un appuntamento annuale di approfondimento sull'arte dell'attore. Dedicato a Gian Maria Volonté, una figura speciale della storia del cinema e cittadino onorario del Comune di La Maddalena.

La valigia dell'attore esplora e focalizza la sua attenzione sull'originalità, il fascino, e le tecniche dell'interpretazione principalmente cinematografica, ma anche teatrale e televisiva, offrendo al pubblico uno sguardo inedito, originale e intimo del lavoro d'attore.

Una manifestazione che tende a promuovere una visione e fruizione diversa dell'Arcipelago di La Maddalena, arcipelago che Gian Maria Volonté scoprì negli anni '70 grazie al suo amico Franco Solinas. Durante l'estate del 1985 fu proprio Volonté a suggerire a Felice Laudadio l'idea di creare, nell'isola di La Maddalena, un appuntamento annuale dedicato al grande scrittore e sceneggiatore scomparso nel 1982.

Venticinque anni fa nasceva così il Premio Solinas per la miglior sceneggiatura italiana.

Per questa importante ricorrenza e per l'esemplare intreccio di affetti, di condivisione professionale e di amore per questo territorio, il **Premio Solinas** tornerà il 31 luglio a La Maddalena per festeggiare il suo 25° anniversario insieme a **La valigia dell'attore** con la consegna del **Premio Franco Solinas per la sceneggiatura** e della **Targa del Presidente della Repubblica** per i 25 anni di attività. Ospite d'eccezione della serata **Toni Servillo**. L'attore e regista sarà presente a La Maddalena anche per condurre il primo laboratorio **Master class sulle tecniche d'attore** rivolto ad alcuni studenti di recitazione delle principali scuole nazionali (26-30 luglio), una nuova iniziativa dell'Associazione Quasar, in collaborazione con il Centro Teatro Ateneo – Centro di Ricerca sullo Spettacolo della Sapienza Università di Roma.

Organizzazione: Associazione Culturale Quasar

Direzione: Giovanna Gravina

Con la collaborazione di Ferruccio Marotti, Fabrizio Deriu, Boris Sollazzo, Gianfranco Cabiddu, Fabio Canu, Luisa Tinti, Santo Acciari, Dario Maiore, Franco Rea, Giuseppe D'Oriano, Piero Ferrigno, Nicola Mondanese, Adriano Tovo, Andrea Bebbu, Michele Esposito, Emanuela Pirina, Fabio Presutti, Tonino Canu, Alice Biosa, Antonio Di Fraia, Rossana Trois, Flavio Esposito, Riccardo Tramonti, Stefania Del Bene, Barbara Seccia, Annarosa Perrone.

Ufficio stampa: Marco Sedda

Si ringraziano: Francesca Solinas, Annamaria Granatello, Angela Cinotti, Associazione Premio Solinas; Tatiano Maiore e Giancarlo Tusceri per la cura e l'allestimento delle mostre fotografiche; Irene Galante e il personale del Centro Ricerca Delfini, CTS, Paolo Citerinesi, Desire Sabatini, Maurizio Zaccaro, Sergio Escobar, Cecilia Valmarana, Babak Karimi, Peppe Branca, Maria Grazia D'Oriano, Cassandra Callai, Marisa Carbin, Kespeticolo, Editrice Taphros, Rio Film, Rai Cinema, Casanova Entertainment, Creative Services, TorreFilm, S.A.C. Cagliari, Treasure Viaggi, Sardegna Tours, Altergrafica, Pubblisola, Photofantasy, Marina Militare Italiana, Protezione Civile La Maddalena, Polizia Municipale La Maddalena, Associazione Seiros, Associazione Silene, Croce Verde La Maddalena.

www.valigiattore.it · www.leisoledelcinema.com
www.gianmariavolonte.it



La musica nel cinema
CREUZA DE MÄ
Isola di S. Pietro-Carloforte
15 - 18 luglio 2010

La messa in scena e la regia
UNA NOTTE IN ITALIA
Isola di Tavolara
20 - 25 luglio 2010

Il lavoro d'attore
LA VALIGIA DELL'ATTORE
Isola di La Maddalena
28 luglio - 1 agosto 2010

La scrittura e la sceneggiatura
PENSIERI E PAROLE
Isola dell'Asinara
6 - 8 agosto 2010
Alghero
16 - 19 settembre 2010

La valigia dell'attore è parte del circuito **Le Isole del Cinema** ideato da Gianfranco Cabiddu e Antonello Grimaldi.

Pensato come un unico Festival diviso in quattro capitoli, ciascuno dei quali indaga su un particolare aspetto del cinema.

Ciascuna manifestazione è uno spazio creativo che avvicina alle tecniche e al linguaggio del cinema attraverso l'incontro con attori, scrittori, registi e musicisti. Le isole, anche per le loro valenze storiche e naturalistiche, rappresentano lo scenario ideale per l'approfondimento, la ricerca e il confronto tra professionisti, studenti e appassionati di cinema.