



LA VALIGIA DELL'ATTORE

NOTE DI PRESENTAZIONE di Fabrizio Deriu

Il grande regista e scenografo Edward Gordon Craig diceva che è preferibile vedere uno spettacolo di tigri che combattono contro leoni piuttosto che osservare un essere umano che finge di essere altro da sé, intento a combattere col proprio corpo e la propria anima. Ma tale assurdità ha una specifica funzione sociale: quella sorta di sacrificio pubblico che l'attore compie nel proporsi come un oggetto di osservazione a quei soggetti che sono gli spettatori ha senso per una collettività che da questo "snaturamento" trae un insegnamento, un'utilità, una conoscenza, una migliore consapevolezza di sé.

Vale la pena, dunque, prestare di tanto in tanto attenzione agli attori, alle loro persone e al singolare mestiere cui si sono dedicati, approfittando delle rare occasioni che capitano per interrogarli, per farli parlare. Con la speranza di arrivare a comprendere meglio cos'è un attore; perché hanno scelto questa professione; qual è la loro idea del mestiere e dell'arte; quali sono stati i loro "maestri" e i loro idoli; quale pensano sia il ruolo e la "missione" dell'attore nella società attuale. Per chiedere loro cose che spesso non si capiscono col semplice seguire le vicende dei personaggi cui prestano il volto, sulla scena o sullo schermo: il problema della "scuola", della tecnica, della costruzione del personaggio, della preparazione e dell'improvvisazione; il problema del rapporto con il pubblico (quando c'è, come in teatro; o magari il disagio di quando non c'è, come nelle riprese che serviranno per montare il film); il rapporto con i registi, oppure quello che li lega o li allontana dai grandi attori del passato; e molto altro ancora.

Gian Maria Volonté non ha fondato una scuola, né ha direttamente istruito "allievi" (come accadeva invece nella tradizione del grande attore italiano del diciannovesimo secolo), ma certamente è una figura di riferimento, un modello col quale numerosi attori ed attrici di varie generazioni si confrontano. Ad alcuni è capitata la ventura di lavorare con lui, altri lo hanno incontrato e conosciuto solo attraverso i film. Averli con noi in questa manifestazione costituisce un'occasione stimolante per gettare uno sguardo, allo stesso tempo curioso e attento, nel mondo singolare e affascinante dell'attore.



- | | | | |
|---|--------------------|--------------------------|------------------|
| 1 | Colonna Garibaldi | Piazza XXIII febbraio | |
| 2 | Ristorante Caprera | Via Tomaso Zona 3 | Tel. 0789 737243 |
| 3 | Ufficio Turismo | Piazza Barone des Geneys | 0789 736321 |
| 4 | Hotel Miralonga | Loc. Padule | Tel. 0789 722563 |
| 5 | Ristorante La Roca | Loc. Padule | Tel. 0789 735576 |
| 6 | Bar Zi Antò | Punta Tegge | Tel. 0789 722150 |
| 7 | Fortezza I Colmi | Strada panoramica | |

Servizio navetta bus Euomar dalla Colonna Garibaldi per la Fortezza I Colmi
Andata e ritorno 5,00
Tutti i giorni una corsa dalle 20.00 in poi (ogni 20 minuti circa)
Il 28-29-30 luglio anche una corsa alle 19.00
Ritorno tutti i giorni da fine spettacolo

I collegamenti notturni da La Maddalena a Palau sono garantiti dalla compagnia Delcomar ogni ora a partire dalla mezzanotte.

L'arte dell'attore

Dal 2003 l'Associazione Culturale Quasar propone nell'isola di La Maddalena un appuntamento annuale di approfondimento sull'arte dell'attore. Dedicato a Gian Maria Volonté, una figura speciale della storia del cinema e cittadino onorario del Comune di La Maddalena.

La valigia dell'attore

Esplora e focalizza la sua attenzione sull'originalità, il fascino, e le tecniche dell'interpretazione principalmente cinematografica, ma anche teatrale e televisiva, offrendo al pubblico uno sguardo inedito, originale e intimo del lavoro d'attore. Una manifestazione che tende a promuovere una visione e fruizione diversa dell'Arcipelago di La Maddalena, arcipelago che Gian Maria Volonté scoprì negli anni '70 grazie al suo amico Franco Solinas.

Il Premio Solinas

Fu proprio Volonté a suggerire a Felice Laudadio l'idea di ospitare nell'isola di La Maddalena un appuntamento annuale dedicato al grande scrittore e sceneggiatore scomparso nel 1982. Nacque così, nel 1985, il Premio Franco Solinas per la miglior sceneggiatura che sarà consegnato dall'Associazione Premio F. Solinas nuovamente a La Maddalena a conclusione della manifestazione La valigia dell'attore.

Il Premio Gian Maria Volonté

Da questa edizione sarà consegnato a La Maddalena, da Le Isole del Cinema, il Premio Gian Maria Volonté - creato da Felice Laudadio prima a Taormina poi a Roma e Bari - che in passato ha celebrato il talento, fra gli altri, di Toni Servillo, Kim Rossi Stuart, Giuseppe Battiston e che, il prossimo 30 luglio, renderà onore a quello di Luigi Lo Cascio.

Laboratorio sulle tecniche d'attore

Il Centro Teatro Ateneo de La Sapienza Università di Roma e l'Associazione Quasar hanno deciso di ripetere e ampliare l'esperienza fatta lo scorso anno con Toni Servillo e di realizzare anche per il 2011 un laboratorio residenziale di due settimane - dall'11 al 26 luglio - per diciotto giovani attori, provenienti dalle principali scuole nazionali di recitazione, invitando Paolo Rossi, in collaborazione con Ferruccio Marotti, Fabrizio Deriu e Luisa Tinti, a tenere un corso di alta formazione sulle tecniche dell'improvvisazione comica e satirica.

La videoregistrazione del laboratorio sulle tecniche d'attore sarà pubblicata sul sito di EUROPEANA (European Digital Library).

Organizzazione: Associazione Culturale Quasar

Direzione: Giovanna Gravina

Con la collaborazione di Fabio Canu, Ferruccio Marotti, Fabrizio Deriu, Boris Sollazzo, Gianfranco Cabiddu, Luisa Tinti, Santo Acciari, Dario Maiore, Franco Rea, Nicola Mondanese, Giuseppe D'Orlando, Piero Ferrigno, Adriano Tovo, Andrea Bebbu, Irene Galante, Emanuela Pirina, Liliana Ledda, Monica Bulcioli, Fabio Presutti, Tonino Canu, Alice Biosa, Tonino Di Fraia, Flavio Esposito, Riccardo Tramonti, Barbara Seccia, Gianna Sini, Alice Cutroneo, Vincenzo Scotto.

Ufficio stampa: Michele Esposito con la preziosa collaborazione di Jacopo Onnis

Si ringraziano:

Felice Laudadio per la direzione del Premio Gian Maria Volonté - Le isole del cinema. Mario Bebbu per la realizzazione del gozzo Premio Volonté.

Riccardo Tramonti per l'allestimento della mostra scenografica.

Paolo Citeresi, Desiree Sabatini, Daniela Bondoni, Caterina Geromino, Marco Spagnoli, Produzione CSC, Produzione A.M.i., Interlinea Film, Lantana Editrice, Peppe Branca, Maria Grazia D'Orlando, Cassandra Callai, Marisa Carbin, Antonello Testone, Mimmola Giosi, Giorgia Leone, Kespettacolo, Editrice Taphros, Creative Services, TorreFilm, S.A.C. Cagliari, Treasure Viaggi, Sardegna Tours, Altergrafica, Pubblisola, Photofantasy, Marcello Origoni, Patrizia Serrapica, Antonella Grabesu, Maria Giulia Denurchis, Tino Carrano, Filippo Piu, Il Ghiottone, Trattoria da Zione, Marina Militare Italiana, Protezione Civile La Maddalena, Pro Loco La Maddalena.



La messa in scena e la regia

UNA NOTTE IN ITALIA

Isola di Tavolara

20 - 24 luglio 2011

Il lavoro d'attore

LA VALIGIA DELL'ATTORE

Isola di La Maddalena

27 - 31 luglio 2011

La scrittura e

la sceneggiatura

PENSIERI E PAROLE

Isola dell'Asinara

18 - 21 agosto 2011

La musica nel cinema

CREUZA DE MÀ

Isola di S.Pietro-Carloforte

8 - 11 settembre 2011

La valigia dell'attore è parte del circuito **Le Isole del Cinema** ideato da Gianfranco Cabiddu e Antonello Grimaldi.

Pensato come un unico Festival diviso in quattro capitoli, ciascuno dei quali indaga su un particolare aspetto del cinema.

Ogni manifestazione è uno spazio creativo che avvicina alle tecniche e al linguaggio del cinema attraverso l'incontro con attori, scrittori, registi e musicisti. Le isole, anche per le loro valenze storiche e naturalistiche, rappresentano lo scenario ideale per l'approfondimento, la ricerca e il confronto tra professionisti, studenti e appassionati di cinema.

www.valigiattore.it · www.leisoledelcinema.com
www.gianmariavolonte.it