



LA VALIGIA DELL'ATTORE

NOTE DI PRESENTAZIONE di Fabrizio Deriu

Il grande regista e scenografo Edward Gordon Craig diceva che è preferibile vedere uno spettacolo di tigri che combattono contro leoni piuttosto che osservare un essere umano che finge di essere altro da sé, intento a combattere col proprio corpo e la propria anima. Ma tale assurdità ha una specifica funzione sociale: quella sorta di sacrificio pubblico che l'attore compie nel proporsi come un oggetto di osservazione a quei soggetti che sono gli spettatori ha senso per una collettività che da questo "snaturamento" trae un insegnamento, un'utilità, una conoscenza, una migliore consapevolezza di sé.

Vale la pena, dunque, prestare di tanto in tanto attenzione agli attori, alle loro persone e al singolare mestiere cui si sono dedicati, approfittando delle rare occasioni che capitano per interrogarli, per farli parlare. Con la speranza di arrivare a comprendere meglio cos'è un attore; perché hanno scelto questa professione; qual è la loro idea del mestiere e dell'arte; quali sono stati i loro "maestri" e i loro idoli; quale pensano sia il ruolo e la "missione" dell'attore nella società attuale. Per chiedere loro cose che spesso non si capiscono col semplice seguire le vicende dei personaggi cui prestano il volto, sulla scena o sullo schermo: il problema della "scuola", della tecnica, della costruzione del personaggio, della preparazione e dell'improvvisazione; il problema del rapporto con il pubblico (quando c'è, come in teatro; o magari il disagio di quando non c'è, come nelle riprese che serviranno per montare il film); il rapporto con i registi, oppure quello che li lega o li allontana dai grandi attori del passato; e molto altro ancora.

Gian Maria Volonté non ha fondato una scuola, né ha direttamente istruito "allievi" (come accadeva invece nella tradizione del grande attore italiano del diciannovesimo secolo), ma certamente è una figura di riferimento, un modello col quale numerosi attori ed attrici di varie generazioni si confrontano. Ad alcuni è capitata la ventura di lavorare con lui, altri lo hanno incontrato e conosciuto solo attraverso i film. Averli con noi in questa manifestazione costituisce un'occasione stimolante per gettare uno sguardo, allo stesso tempo curioso e attento, nel mondo singolare e affascinante dell'attore.



1	Colonna Garibaldi	Piazza XXIII febbraio	
2	Hotel Villa Marina	Via Amm. Magnaghi, 12	Tel. 0789 738340
3	Ristorante Caprera	Via Tomaso Zonza 3	Tel. 0789 737243
4	Ristorante Perla Blu	Piazza Barone des Geneys	Tel. 0789 735373
5	Ex Magazzini Ilva	Via Giulio Cesare	
6	Hotel Miralonga	Loc. Padule	Tel. 0789 722563
7	Ristorante La Roca	Loc. Padule	Tel. 0789 735576
8	Bar Zi Antò	Punta Tegge	Tel. 0789 722150
9	Fortezza I Colmi	Strada panoramica	

Servizio navetta bus Euomar
dalla Colonna Garibaldi per la Fortezza I Colmi
Andata e ritorno €5,00
Tutti i giorni una corsa dalle 19.30 in poi
(ogni 20 minuti circa)
Ritorno tutti i giorni da fine spettacolo

I collegamenti
notturni da
La Maddalena
a Palau
sono garantiti
ogni ora a partire
dalla mezzanotte.

L'arte dell'attore

Dal 2003 l'Associazione Culturale Quasar propone nell'isola di La Maddalena un appuntamento annuale di approfondimento sull'arte dell'attore. Dedica questo evento a Gian Maria Volonté, una figura speciale della storia del cinema e cittadino onorario del Comune di La Maddalena.

La valigia dell'attore

Esplora e focalizza la sua attenzione sull'originalità, il fascino e le tecniche dell'interpretazione principalmente cinematografica, ma anche teatrale e televisiva, offrendo al pubblico uno sguardo inedito, originale e intimo del lavoro d'attore. Una manifestazione che si propone anche di promuovere una visione e una fruizione diversa dell'Arcipelago di La Maddalena.

Il Premio Gian Maria Volonté

Il Premio Gian Maria Volonté – creato da Felice Laudadio – che in passato ha celebrato il talento, fra gli altri, di Toni Servillo, Kim Rossi Stuart, Riccardo Scamarcio, Giuseppe Battiston, Silvio Orlando, Luigi Lo Cascio, prima al Festival di Taormina, poi a quelli di Roma e di Bari - sarà consegnato per il secondo anno a La Maddalena da *Le Isole del cinema* e renderà omaggio all'eccellenza artistica di *Fabrizio Gifuni*.

Laboratorio sulle tecniche d'attore

Il Centro Teatro Ateneo de La Sapienza-Università di Roma e l'Associazione Quasar -proseguendo nella loro collaborazione - realizzano il terzo laboratorio residenziale di alta formazione sulle tecniche d'attore (dal 17 al 22 luglio) per sedici giovani attori provenienti dalle principali scuole nazionali di recitazione. Il laboratorio sarà condotto da *Pierfrancesco Favino* in collaborazione con Ferruccio Marotti, Fabrizio Deriu e Luisa Tinti. La videoregistrazione del laboratorio, come per le precedenti edizioni con Toni Servillo e Paolo Rossi, sarà pubblicata sul sito EUROPEANA (European Digital Library).

Gli ospiti de La Valigia dell'Attore 2012

Pierfrancesco Favino, Carlo Cecchi, Angelica Ippolito, Tommaso Ragno, Dario Iubatti, Rade Serbedzija, Andrea Segre, Paola Petri, Carolina Crescentini, Fabrizio Gifuni, Ettore Scola, Michele Riandino, Quartetto Savinio, Giampaolo Bandini e con l'affettuosa presenza di Paolo Rossi, Gabriele Ferzetti, Sonia Bergamasco, Anna Ferzetti, Orsetta Gregoretti, Nadia Abubaker.



La messa in scena e la regia
CREUZA DE MÀ
Isola di S.Pietro-Carloforte
14 - 17 Giugno 2012

La scrittura e la sceneggiatura
PENSIERI E PAROLE
Isola dell'Asinara
18 - 24 Giugno 2012

La musica nel cinema
UNA NOTTE IN ITALIA
Isola di Tavolara
18 - 22 Luglio 2012

Il lavoro d'attore
LA VALIGIA DELL'ATTORE
Isola di La Maddalena
24 - 29 Luglio 2012

La valigia dell'attore è parte del circuito **Le Isole del Cinema** ideato da Gianfranco Cabiddu e Antonello Grimaldi. Pensato come un unico Festival diviso in quattro capitoli, ciascuno dei quali indaga su un particolare aspetto del cinema. Ogni manifestazione è uno spazio creativo che avvicina alle tecniche e al linguaggio del cinema attraverso l'incontro con attori, scrittori, registi e musicisti. Le isole, anche per le loro valenze storiche e naturalistiche, rappresentano lo scenario ideale per l'approfondimento, la ricerca e il confronto tra professionisti, studenti e appassionati di cinema.

Organizzazione: Associazione Culturale Quasar

Direzione: Giovanna Gravina

Con la collaborazione di Fabio Canu, Ferruccio Marotti, Fabrizio Deriu, Boris Sollazzo, Gianfranco Cabiddu, Luisa Tinti, Santo Acciario, Dario Maiore, Franco Rea, Nicola Mondanese, Adriano Tovo, Andrea Bebbu, Irene Galante, Monica Bulciolu, Luca Ronchi, Fabio Presutti, Tonino Canu, Tonino Di Fraia, Michele Esposito, Liliana Ledda, Alice Biosa, Flavio Esposito, Riccardo Tramonti, Alice Cutroneo, Vincenzo Scotto, Francesca Forcolin, Stefania Del Bene, Gianluca Giannoni, Mimmola Giosi, Giorgia Onofri.

Ufficio stampa: Valeria Serra

Si ringraziano: Felice Laudadio per la direzione del Premio Gian Maria Volonté, Mario Bebbu per la realizzazione del gozzo Premio Volonté, Camilla Zamboni, Jacopo Onnis, Paolo Citermesi, Desiree Sabatini, Museo Nazionale del Cinema di Torino, Teatro Stabile delle Marche, Coproduzione Parma Concerti - Fondazione Ravello, Produzione Paola Petri, Rai Educational - Rai Storia, Peppe Branca, Maria Grazia D'Orlando, Cassandra Callai, Marisa Carbini, Antonello Testone, Kespettacolo, Editrice Taphros, AD HOC Communications, Treasure Viaggi, Sardegna Tours, Altergrafica, Pubblisola, Photofantasy, Marcello Origoni, Patrizia Serrapica, Antonella Grabesu, Maria Giulia Denurchis, Falegnameria Tommaso Carriero, Filippo Piu, Marina Militare Italiana, Protezione Civile La Maddalena, Pro Loco La Maddalena, Croce Verde La Maddalena.

www.valigiattore.it · www.leisoledelcinema.com
www.gianmariavolonte.it