



Nuoro, dal 23 al 26

Al via Etnu, festival dell'etnografia

a pagina 39

Sul Daily Mirror

Mamma single rivela un flirt con Clooney

a pagina 41

Il personaggio

Vacanze galluresi per Mancini

a pagina 40



Il festival delle isole

di Antonio Meloni

L'isola come spazio di riflessione, ma anche punto di partenza ideale per raggiungere mete lontane. Il senso della manifestazione *Isole del cinema*, che si apre domani a La Maddalena, con il festival *La valigia dell'attore*, può essere riassunto in queste poche parole che tracciano le coordinate generali di un percorso a tappe ideato con l'intento di svelare i segreti dell'arte cinematografica. Non è un caso che il primo dei quattro appuntamenti, che ricompongono i quattro elementi essenziali del film, sia dedicato al mestiere dell'attore, al suo stare al centro della scena, protagonista di una storia raccontata attraverso il gesto.

La kermesse, che si snoderà nel corso di cinque giorni, (da domani al 24), propone, oltre alle proiezioni dei film, incontri con gli attori e laboratori ospitati nella Sala Primo Longobardo e nell'amenissimo borgo di Stagnali.

Ma l'appuntamento di La Maddalena è anche un tributo alla figura e al lavoro di Gian Maria Volontè che ha amato profondamente l'isola, ci ha trascorso momenti importanti e l'ha scelta come luogo di sepoltura.

La valigia dell'attore, diretto dalla figlia di Volontè, Giovanna Gravina, è organizzato dall'associazione culturale *Quasar*, passerà ai raggi x l'arte dell'interpretazione, che sarà svelata dagli stessi protagonisti delle storie proiettate sullo schermo. In questi giorni, nell'arcipelago maddalenino sbarcheranno Nicoletta Braschi, Valerio Mastandrea, Giorgio Pasotti e Alessandro Haber. Non ci sarà Margherita Buy, impegnata a Taormina negli stessi giorni. A loro è affidato il compito delicato di spiegare al pubblico quanto sia difficile oggi il ruolo dell'attore, spesso svilito da un mercato che tende a svuotare cinema e teatro dei loro contenuti e delle loro più antiche funzioni.

Durante le cinque giornate della manifestazione, il percorso artistico degli attori sarà approfondito da contributi audiovisivi curati da Ferruccio Marotti, direttore del centro ateneo della Sapienza di Roma, e da Fabrizio Deriu dell'università di Teramo.

Altra altra tappa è l'Asinara (16-19 agosto) dove i registi Antonello Grimaldi e Sante Maurizi analizzeranno, insieme ai loro ospiti, il rapporto tra cinema e letteratura.

Si tratta di individuare tecniche e metodi adottati per trasporre opere letterarie nel cinema o nel teatro in una ideale prosecuzione del percorso già avviato a La Maddalena.

Lo scenario si sposta a Carloforte (20-23 settembre) e qui entrano in scena le colonne sonore, elemento portante della produzione cinematografica. Restano inalterati lo schema e la filosofia del festival di Tavolara (secondo dei quattro appuntamenti), la prima e la più nota fra le manifestazioni dedicate al cinema in Sardegna. Diretto da Piera Detassis e organizzato da Marco Navona, il festival di Tavolara, dedicato alla regia e al film nel suo complesso, porterà sull'incantevole isola gallurese, dal 18 al 22 luglio, la consueta squadra di star della cinematografia internazionale.

«L'isola — spiega Gianfranco Cabiddu, direttore artistico del circuito *Isole del Cinema* — è un luogo che più di altri induce alla riflessione, ma è anche un punto di partenza ideale per raggiungere mete lontane e importanti». «Non bisogna sottovalutare l'aspetto turistico — conclude il regista del *Figlio di Bakunin* — e le inevitabili ricadute che manifestazioni di questo genere possono avere sull'economia della Sardegna».



Da domani il grande cinema alla Maddalena e poi all'Asinara, a Tavolara e a Carloforte

In alto, Nicoletta Braschi, tra gli ospiti del festival «La valigia dell'attore»

di Barbara Calanca

E' l'arcipelago della Maddalena con «La valigia dell'attore» (rassegna sull'arte della recitazione nel cinema, nel teatro e nella televisione) a dare il via, da domani, al festival «Le isole del cinema», ideato da Gianfranco Cabiddu e Antonello Grimaldi e promosso dall'assessorato alla Cultura della Regione. Quattro piccole isole coinvolte in un progetto dal respiro internazio-

le per avvicinare il pubblico — attraverso l'incontro con attori, registi, scrittori e musicisti — alle tecniche ed al linguaggio del cinema. Alla Maddalena seguiranno: l'isola di Tavolara dal 19 al 23 luglio con «Una notte in Italia», sul tema della messa in scena e la regia; l'isola dell'Asinara, dal 16 al 19 e il 26 agosto con la rassegna «Pensieri e parole», sulla scrittura e la sceneggiatura cinematografica; l'isola di San Pietro dal 20 al 23 settembre con «Creuzza

Qui accanto, il regista Gianfranco Cabiddu. In alto, La Maddalena



Il programma della rassegna che prende il via domani Dalla Braschi a Mastandrea cinque giorni tutti da vedere

de Ma», sul tema della musica nel cinema.

La «Valigia dell'attore» ha come direttori artistici Giovanna Gravina e Gianfranco Cabiddu (Fabio Canu è il direttore generale) e nasce, grazie anche alla volontà dell'associazione culturale Quasar, in omaggio al lavoro di Gian Maria Volontè, amante dell'isola della Maddalena e del mare. Gli incontri, i laboratori e le proiezioni proposte s'ispirano alla sua concezione d'attore come interprete delle realtà più scomode. Per questo la rassegna si propone prima di tutto come un momento di riflessione sullo stato del cinema, del teatro e della cultura in genere. Non a caso, tra i film interpretati da Volontè sarà proiettato, sabato 23, «Un uomo da bruciare» (1962), per la regia di Valentino Orsini e di Paolo e Vittorio Taviani, una delle più importanti e meno viste pellicole italiane sulla mafia dei latifondi.

Da domani ogni sera alla 21.30 sarà proiettato un film, preceduto dalla presentazione di Gianfranco Cabiddu, con alcuni approfondimenti sul percorso artistico degli attori presenti, curati da Ferruccio Marotti, direttore del Centro Teatro Ateneo dell'Università La Sapienza di Roma e da Fabrizio Deriu, docente dell'Università di Teramo. Il pubblico avrà modo di dialogare con i protagonisti ogni giorno alle 17.30 al Centro di educazione ambientale del Parco. Giorgio Pasotti, co-

sciuto soprattutto per le sue interpretazioni della serie «Distretto di polizia» e per i film cari al pubblico giovane, aprirà domani la rassegna con il film «Le rose del deserto» (2006) di Mario Monicelli. Seguirà, giovedì, «Mi piace lavorare - Mobbing» (2004), il film di Francesca Comencini sulle angherie che molte donne sono costrette a subire sul posto di lavoro, con un'ottima Nicoletta Braschi come protagonista, presente alla serata. Valerio Mastandrea, caro soprattutto al pubblico dei più giovani per la sua partecipazione ai videoclip musicali dei Tiromancino, presenterà venerdì il cortometraggio «Trevirgolaottantasette» (è la media delle persone che ogni giorno in Italia muoiono in seguito ad un incidente sul lavoro) da lui diretto, con il quale ha vinto l'edizione Rdc Awards del 2005. Seguirà la proiezione del film noir di Davide Marengo, protagonista lo stesso Mastandrea, «Notturno bus» (2006), la cui colonna sonora ospita il tormentone dell'anno «La paranza», l'inno alla lattinza lanciato da Daniele Silvestri a Sanremo. Domenica sera Alessandro Haber propone un suo spettacolo teatrale: «Haber tra Bukowski e Neruda».

Gli appuntamenti, a cui si partecipa gratuitamente, si svolgono nella sala Primo Longobardo dell'isola della Maddalena e nel Borgo di Stagnali - Centro d'educazione ambientale del Parco, a Capra.

NUOVA CROMA
1.9 MULTIJET 150 CV
DISTINCTIVE

€18.500
+ PASSAGGIO DI PROPRIETÀ

AZIENDALI - PERFETTE
KM. MASSIMO 15.000
GARANZIA ORIGINALE FIAT
PROPRIETÀ FIAT AUTO TORINO
E AGENZIE CAGLIARI

FULL OPTIONAL: Clima • ABS • EBD • ESP • Cerchi lega
Radio CD • Cruise control • Fari fendinebbia

ACENSAR Auto dal Mondo

SASSARI VIA PIENEDA 13/8 TEL.079/2639600
OLBIA S.S. OLBIA/MONTI KM. 1,250 TEL.0789/68629
NUORO PRATO SARDO TEL.0784/290600
TORTOLI VIALE PIRASTU 20 TEL.0782/622339