

«educata! Ti ho regalato una borsa e non mi hai ringraziato»

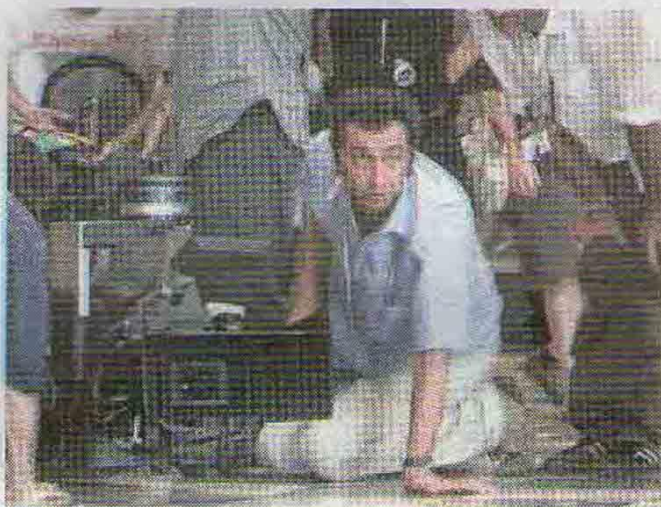
Cinema

Uno sceneggiatore siciliano vince la venticinquesima edizione del premio "Franco Solinas"

Paolo Pintacuda, 36 anni, autore di *Scuru* (La notte oscura), è il vincitore della venticinquesima edizione del Premio Franco Solinas. La manifestazione, dedicata alla scrittura per il cinema, per l'importante ricorrenza e per l'intreccio di affetti è tornata a La Maddalena, dove è nata.

Nel 1985 fu proprio Gian Maria Volonté (al quale è dedicata "La valigia dell'attore") a suggerire all'amico Felice Laudadio l'idea di creare nell'Isola un appuntamento annuale dedicato al grande scrittore e sceneggiatore scomparso nel 1982. Il premio per la migliore sceneggiatura, di dodicimila euro, è stato assegnato al giovane Pintacuda, nato a Bagheria, per «aver saputo raccontare una Sicilia, ruvida e polverosa, come se fosse un paese della frontiera messicana, che fa da sfondo al racconto delle vite dei due protagonisti (Nino e Carmelo). I rapporti con il crimine, l'amore per la stessa donna, le corse clandestine di cavalli, raccontate con sorprendente precisione, sono il terreno su cui i due fratelli mettono in scena la loro lotta per la sopravvivenza. La lingua è fonte continua di felici invenzioni e di un suono che restituisce odore di verità. Una storia di uomini squassati da sentimenti vividi e potenti».

La cerimonia di premiazione è stata l'occasione per consegnare a Paolo Sorrentino la targa del Presidente della Repubblica per i venticinque anni di attività del Premio Solinas, quale personalità che meglio ha contribuito a dar lustro alla manifestazione. «Siamo grate a Giovanna Gravina e al Festi-



Paolo Sorrentino e Francesca Solinas

val per l'ospitalità e felici di poter festeggiare proprio su quest'Isola questa edizione del Premio Solinas», hanno commentato la presidente, Francesca Solinas e il direttore artistico, Annamaria Granatello. La menzione speciale di tremila euro è stata assegnata, ex aequo, a *Braccia tese* di Tommaso Cammarano e Roberto Scarpetti, e a *Nuvoloso con fenomeni sparsi* (Un giorno credi) di Giancarlo Balmas, Loredana Conte e Alessandra Lentini. La giuria ha inoltre segnalato

ApocalisSex di Massimo Cappelli, Anna Maria Morelli e Federica Pontremoli. Al concorso, riservato alle sceneggiature inedite per il cinema, hanno concorso quasi duecento progetti, inviati in forma anonima. Al termine del lungo percorso di selezione la giuria ne ha selezionato sei. Oltre a quelli citati figurano: *Cinq, sei, sett, ott* di Angelo Orlando e Valentina Russo, *Storia di Francesco* (Io sono Francesco) di Guendalina Zampagni e Aurelio Grimaldi.

WALKIRIA BALDINELLI