

La Valigia dell'Attore: uno spettacolo completo

Facce di interpreti, trailer, battute ed inchini, applausi e risate. Premi e riconoscimenti, e il ritorno anche se solo per una sera, del Premio Solinas. Quindi ricordi e vita presente, artisti scomparsi e future promesse, questo è stato ancora una volta il Festival che con le mostre dedicate al Solinas e a Lia Origoni ha ripercorso carriere, ma che con il laboratorio ed i premi ai giovani sceneggiatori ha voluto sperimentare. E poi la musica Dei Virtuosi di San Martino, con la performance di Toni Servillo, suggello di una settimana di emozioni. La Valigia dell'Attore, anno ottavo, ha portato in scena tutti gli ingredienti per uno spettacolo completo che ha abbracciato tutte le manifestazioni artistiche legate al mestiere dell'attore, quello vero, quello doc, quello che sente il palcoscenico, vive la macchina da presa, si nutre di battute, che ragiona, e macina il suo personaggio fino a renderlo straordinariamente fruibile per il pubblico. A dimostrarlo Toni Servillo, *Il Divo*, il protagonista di *Gomorra*, ma anche di *Morte di un matematico napoletano* che è andato in scena giovedì scorso, con tutto il bagaglio di riflessioni che il film si porta dietro e i ragionamenti e la psicologia di una sceneggiatura complessa quanto, appunto, la matematica. Con Carlo Cecchi e i suoi ricordi appassionati di lavoro e di fraterna amicizia con Gian Maria Volonté del quale Cecchi ha ricordato la marcia in più e la genialità, ma anche la perfetta intesa, regalando al pubblico verdi ricordi, quando si incominciava e quando, Volonté, nonostante la giovane età, già manifestava la sua grandezza d'artista capace di fagocitare il personaggio, per renderlo assolutamente originale. Trasformazioni che fanno parte anche della vita artistica di Toni Servillo, guida dei quindici giovani che sono arrivati a La Maddalena dalle migliori Scuole d'Arte drammatica italiane, dopo una attenta selezione. Per seguire il primo laboratorio teatrale promosso dalla Valigia. Con l'artista, gli attori in erba hanno sperimentato il lavoro dell'interprete, cimentandosi in brani di Molière e Goldoni, a Stagnali, nell'isola "tranquilla e ideale per il teatro" ha dichiarato Servillo, sulle tracce di Eduardo De Filippo, ma anche di Volonté "hanno messo al centro del loro mestiere il rigore e la disciplina, anche se si esprimevano, l'uno nel cinema e l'altro nel teatro, ma, per dire come diceva Bergman di sé, non li guidava l'ambizione o la carriera, ma l'ossessione. Che spiega anche quanto peso e significato abbiano avuto le rinunce fatte, per tenere fede a questo mestiere e per orientarlo in una certa maniera". Un po' come Giorgio Arlorio, sceneggiatura che ha voluto ricordare ed omaggiare Suso Cecchi D'Amico, un po' come Paolo Sorrentino premiato sabato con la targa del Presidente della Repubblica per i 25 anni del Solinas. Il premio che mette piede alla Maddalena per una occasione speciale, ma solo per una giornata nonostante i tentativi fatti di ritornare nell'isola come ha dichiarato il direttore artistico Annamaria Granatello "qui c'è un'aria speciale, abbiamo lavorato in maniera differente rispetto ad altri luoghi e siamo molto onorati di essere presenti, sperando di attivare una collaborazione con La Valigia". Ma sabato è stato anche l'occasione per premiare con 12 mila euro la migliore sceneggiatura, quella di Paolo Pintacuda con la sua *Notte oscura*, ovvero *Scuru*, mentre il secondo assegno ex equo è stato attribuito a Braccia Tese di Tommaso Cammarano e Roberto Scarpetti, e a *Nuvoloso* con fenomeni sparsi. titolo originale *Un giorno credi*, di Giancarlo Balmas, Loredana Conte e Alessandra Lentini. *Alessandra Deleuchi*



Paolo Pintacuda e Francesca Solinas. Foto Fabio Presutti



Un momento della premiazione. Foto Fabio Presutti.



Toni Servillo, a Stagnali con gli allievi del laboratorio. Foto di Barbara Calanca

F.lli Avolio

Materiali per l'edilizia, cemento, ghiaia, legname di vario tipo, mattoni, calce, intonaci premiscelati, laterizi, inerti, ferramenta in genere, pitture, attrezzature da lavoro, manufatti in cemento e tanto altro... delle migliori marche. A prezzi super competitivi

Legna da Ardere

Località Sualeddu - La Maddalena Tel. 0789.738474 340.4758282