

LA RASSEGNA

di Daniela Giammusso

ROMA. «Volevo venire qui ed annunciare che i Festival non si fanno più. Più che arrabbiato sono stupito: sembra che la Regione ci sopporti a malapena». A dichiararlo è Antonello Grimaldi, il regista di «Caos calmo» e direttore artistico con Piera De-tassis e Marco Navone di «Una notte in Italia». La «sua» è la prima tappa de «Le isole del cinema», collana di quattro festival, presentata ieri a Roma, che per due mesi, dal 14 luglio al 13 settembre, portano il cinema e le sue diverse anime in Sardegna, tra le spiagge di Tavolara, l'Asinara, La Maddalena e Carloforte. Quattro diverse manifestazioni, intitolate come i brani di Fossati, De André, Battisti e De Gregori, che anche quest'anno saranno affollate da beniamini come Massimo Ghini, Elio Germano, Valerio Mastrandrea, Gabriele Salvatore, Donatella Finocchiaro, Neri Marcorè. Ma che fino all'ultimo hanno rischiato di non esserci, per il disinteresse delle istituzioni locali. «Siamo sostenuti dal Ministero e l'anno scorso il Presidente della Repubblica ha persino omaggiato il progetto con una medaglia. Eppure dalla Regione non si riesce mai ad avere alcuna certezza», incalza Giovanna Gravina, direttrice con Fabio Canu de «La valigia dell'attore», in programma a La Maddalena. «La nuova giunta starà ancora studiando la situazione, ma finora non ci ha neanche ricevuti. E con la precedente non era diverso», denuncia Grimaldi, ammettendo di aver pensato di fermare i Festival. «Il problema è nella normativa - dice - Non vogliamo rimanere incastrati nei tempi burocratici previsti dalla legge sui finanziamenti. Vogliamo che la Regione Sardegna ci riconosca come prodotto d'eccellenza e ci inserisca in una previsione a parte, così come avviene per altre manifestazioni». Un disinteresse che, per fortuna, è solo delle istituzioni locali: «A Tavolara dobbiamo fermare le barche perché più di 1.500 persone a sera non riusciamo ad accogliere». Quest'estate il cinema in Sardegna parte proprio con «Una notte in Italia», dal 14 al 19 luglio all'isola di Tavolara (appuntamenti e mostre anche a Olbia, San Teodoro e Porto San Paolo). Il capostipite dei quattro festival dedica la sua 17esima edizione alla commedia italiana contemporanea da «Ex» a «Focaccia Blues». Ospiti d'onore, Giovanni Ve-

Le isole del cinema

«Questa Regione non ci sopporta»

Ecco i programmi dei quattro festival sardi
Un coro di proteste: «Non c'è certezza sui fondi»



Il regista Antonello Grimaldi con Nanni Moretti

ronesi con «Italians» e i fratelli registi del cinepanettone cui sarà dedicata una «Vanzeneide», con omaggi anche al padre Steno. «Pensieri e parole», diretta da Sante Maurizi tra l'Asinara ed Alghero (20-26 luglio e 26-27 settembre), racconta invece il rapporto tra film e libri, ricordando il centenario

di Montanelli e Dessi e con una maratona di cartoon dedicati ai ragazzi. Il 20 luglio si festeggia il quarantennale della sbarco dell'Apollo 11 con una «Notte della luna» a base di pellicole di fantascienza alla facoltà di Architettura di Alghero. «La valigia dell'attore», la manifestazione de La Maddalena dedi-

cata a Gian Maria Volontè (29 luglio-2 agosto), ospita invece Massimo Ghini, coprotagonista con Volontè di «Una storia semplice», ma anche Elio Germano, Pierfrancesco Favino e Valerio Mastandrea, mattatore dello spettacolo «Accattone - Omaggio a Pier Paolo Pasolini». Infine, «Creuza de Mâ» torna per il

terzo anno a Carloforte (10-13 settembre). Diretta da Gianfranco Cabiddu, racconta suoni e musica del grande schermo, con omaggi a De André, film del cinema muto musicati dal vivo, videoclip e lezioni tenute da Mauro Pagani e Gabriele Salvatore, Edoardo Winspeare e Paolo Sorrentino.



L'attrice Donatella Finocchiaro

ESTATE ROMANA

Un grande live di Marco Carta

ROMA. Un sole giallo con al centro il disegno della piazza michelangiolesca del Campidoglio è il nuovo logo dell'estate romana che nella sua XXXII edizione ospiterà 154 manifestazioni, pari a 650 eventi, tra teatro, concerti, balletti, opera. Comincerà il 20 giugno con il concerto del Parco della Musica Jazz Orchestra in piazza del Campidoglio e proseguirà con il live di Marco Carta alla chiusura della Festa Europea della Musica domenica 21 giugno in piazza di Siena. Il 20 luglio, 40ennale dello sbarco sulla luna grande evento in piazza del Popolo. Lo slogan è R.S.V.P. acronimo del francese «Repondez, s'il vous plait» ovvero «Rispondete, per favore: Roma d'Estate è tutta una festa»

APPUNTAMENTI

Lirico, debutta il balletto «Le Corsaire» di Adam

CAGLIARI. Dopo le opere «Cavalleria Rusticana» di Mascagni, e i «Pagliacci» di Leoncavallo e il recital di Maurizio Polini, la stagione musicale del teatro Lirico di Cagliari continua oggi alle 20,30 al Comunale con

il balletto «Le Corsaire» del compositore francese Adolph Adam (famoso soprattutto per il balletto Giselle del 1841), che eseguirà la compagnia di ballo dell'opera di Ri-

gale, per la prima volta a Cagliari. La coreografia è di Aivars Leimanis e sarà animata dall'orchestra del teatro Lirico, diretta da Farhads Stade. «Le corsaire» viene replicato domani e venerdì alle 20,30, sabato alle 19, lunedì, martedì e mercoledì alle 20,30.

Per il teatro due appuntamenti da seguire. Al teatro La Vetreria di Pirri domani alle 19 e venerdì alle 21 il Cada Die teatro presenterà la ricerca sulla memoria intitolata «Cagliari 1943: la guerra dentro casa». Il progetto è curato da Pierpaolo Piludu. Du-

rante le due serate sarà proiettato un video con le testimonianze dei giorni tragici dei bombardamenti sulla città. Segue lo spettacolo teatrale.

Venerdì e sabato alle 21 al teatro Olata di Quartucciu, via Selargius 48, l'Eptacordio mette in scena «Emanuel», drammaturgia, regia e interpretazione di Giuseppe Boy. Lo spettacolo è dedicato al poeta Emanuel Carnevali.

Al teatro Olata il progetto «Emanuel» di Eptacordio

MILANO

Spettacolo in lutto

Gli addii a Vinchi e Della Mea

MILANO. Ultimo saluto ieri a Milano, nella sede dell'Arco Corvetto, per il cantautore toscano Ivan Della Mea, morto il 14 giugno. Tra la folla anche il giornalista Gad Lerner e il segretario di Rifondazione Comunista, Paolo Ferrero, visibilmente commosso. Nella sala gremita del circolo di via dell'Oglio, gli amici, la compagna Clara e i figli, hanno dato l'addio a uno dei fondatori del Nuovo Canzoniere italiano, l'artista che ha accompagnato con le sue strofe un'intera generazione della sinistra italiana, descrivendo le lotte operaie e la lotta studentesca del '68. Applausi, lacrime e pugni chiusi hanno accompagnato all'interno della sala la bara coperta da una bandiera rossa, mentre alla fine della cerimonia una banda musicale ha intonato l'Internazionale e Bella Ciao. Sono tanti gli amici che lo hanno ricordato al microfono, da Stefano Arrighetti, presidente dell'Istituto Ernesto de Martino a Emanuele Patti dirigente dell'Arco di Milano.

Ed emozione, cordoglio e soprattutto gratitudine per una vita dedicata al teatro sono stati espressi ieri dai tanti presenti all'ultimo saluto a Nina Vinchi, vedova di Paolo Grassi, che si è spenta l'altra mattina a Milano all'età di 98 anni. I funerali sono stati celebrati ieri pomeriggio nella basilica di San Simpliciano, a due passi dal Piccolo Teatro che lei stessa fondò nel 1947 insieme al marito e a Giorgio Strehler, e hanno riunito tanti personaggi dello spettacolo che fin dalla mattina si sono recati alla camera ardente per renderle omaggio. Vinchi è stata segretario generale del Piccolo per quasi cinquant'anni, «stava vicino a due uomini grossi e importanti, due statisti del teatro, e lei era la mamma di entrambi, diventando a poco a poco mamma di tutto il teatro», ha spiegato il grande Piero Mazzarella.

Nel ricordo di un altro attore, Ferruccio Soleri, il celebre interprete dell'Arlecchino, Nina Vinchi era invece «come una sorella, sempre impegnata a risolvere i problemi interni ed esterni al teatro, tenendoci tutti uniti».

Pré Saint Didier - Courmayeur RESIDENCE UNIVERSO***

Il viaggio del benessere, del relax e della buona cucina in Valle d'Aosta

Dal 5 al 11 Luglio 2009

Parleremo in... (text partially obscured)

7 giorni / 6 notti in pensione completa

Euro 625,00 a persona

800-264270

IL MUTUO TEDESCO CHE PROTEGGE LA TUA CASA.

BHWA

PUNTI DI CONSULENZA BHWA FINANCIAL SRL

CAGLIARI (CA) - Viale Diaz, 29 Tel. 070 6848880 **ORISTANO (OR) - Via Mazzini, 65 Tel. 0783 303643**
NUORO (NU) - Via San Nicolò, 5 Tel. 0784 232246 **SASSARI (SS) - Via Torres, 1/C Tel. 079 6010642**