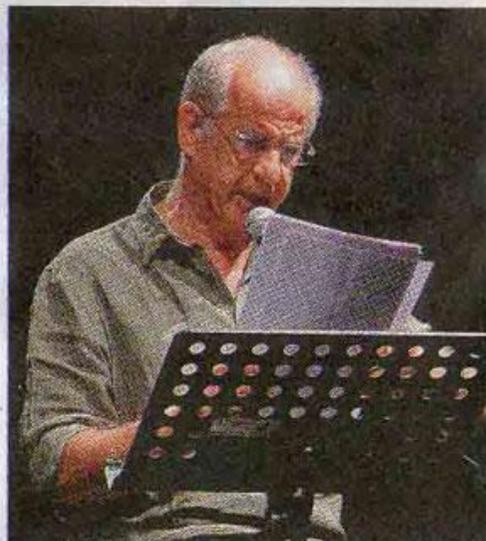


LA MADDALENA. Proporre laboratori di recitazione non solo d'estate e creare delle vere e proprie produzioni da presentare al pubblico della Maddalena e da esportare fuori dall'isola. Dopo il successo dell'ultima edizione, l'obiettivo del festival «La valigia dell'attore», organizzato dall'associazione Quasar, è quello di poter utilizzare gli spazi dell'Ente parco dell'arcipelago della Maddalena in diverse stagioni dell'anno.

«Non solo per appuntamenti dedicati alla recitazione — spiega la presidente dell'associazione Giovanna Gravina — ma anche alla scrittura e alla musica nello spettacolo. Un'idea da realizzare con gli altri componenti del circuito delle "Isole del cinema", con l'associazione Premio Solinas e il Centro teatro ateneo.



Toni Servillo ha tenuto una masterclass alla Maddalena per il festival «La valigia dell'attore»

Sogno che cercheremo di realizzare malgrado le oggettive difficoltà, che saranno più evidenti nel 2011, a causa della crisi economica e dei tagli ai fondi per la cultura e lo spettacolo».

Nell'edizione andata in archivio pochi giorni fa, «La valigia dell'attore» (che ha anche favorito il ritorno alla Maddalena, dov'era nato 25 anni fa, del Premio Solinas) ha inaugurato una nuova sta-

L'obiettivo dell'associazione Quasar dopo il successo della masterclass di Toni Servillo

L'isola della recitazione

La Maddalena, corsi per aspiranti attori tutto l'anno

gione fondata sull'incontro, lo sviluppo e la produzione culturale grazie alle sinergie create con varie istituzioni nazionali. A cominciare dalla nascita della masterclass di recitazione, realizzata in collaborazione con il Centro teatro ateneo dell'università La Sapienza. Masterclass sulle tecniche d'attore, che sotto la direzione di Toni Servillo si è svolta nel borgo di Stagnali, nell'isola di Caprera. I laboratori hanno coinvolto 18 giovani, selezionati da oltre 200 richieste, provenienti dalle più importanti università, scuole di cinema e accademie di recitazione d'Italia.

Gli aspiranti attori sono stati impegnati per 5 giorni, 5 ore al giorno con un grande artista come Toni Servillo interprete memorabile dei migliori film italiani degli ultimi anni: da «Gomorra» a «Il divo».

Oltre alla parte "invisibile" dedicata alla masterclass c'è stata la parte visibile che si è svolta in cinque serate: quattro nello splendido scenario della fortezza I Colmi e una, causa maltempo, all'interno della sala Primo Longobardo. Circa cinquemila, malgrado il netto calo di presenze turistiche a La Maddalena, le presenze registrate

nei cinque appuntamenti delle 21,30 e nei tre che si sono svolti alle 19,30. Il pubblico ha potuto assistere a 4 documentari e 4 film, ammirare le mostre fotografiche «Il Solinas visto da Maiore» e «Lia Orioni — Artista maddalenina nel mondo», e il catalogo «La valigia dell'attore — Cronistoria — La Maddalena 2003-2009». Molto seguiti sono stati gli incontri che tre esperti di cinema Ferruccio Marotti, Fabrizio Deriu e Boris Sollazzo) hanno avuto con gli attori Carlo Cecchi, Michele Riandino e Toni Servillo, e il regista Gianluca Greco.