

IL PREMIO SOLINAS

Il 31 luglio a La Maddalena il concorso è ospitato nell'ambito del festival «La valigia dell'attore»

Cinema italiano, ritorno all'isola

Sei finalisti tra quasi duecento progetti di sceneggiatura concorrenti

di Marco Vitali

Sono sei i finalisti del Premio Solinas 2009/2010 per la migliore sceneggiatura inedita che concorrono all'assegnazione del premio di 12.000 euro e della menzione speciale di 3.000 euro previsti dal regolamento. Tra i cento e ottantacinque progetti inviati al Premio Solinas, la giuria ha scelto: «Braccia tese» di Tommaso Cammarano e Roberto Scarpetti; «Cing, sei, sett, ott» di Angelo Orlando e Valentina Russo; «Funambola» di Vittorio Moroni; «Storia di Francesco» di Guendalina Zampagni e Aurelio Grimaldi; «La notte oscura» di Paolo Pintacuda; «Nuvoloso con fenomeni sparsi» di Giancarlo Balmas, Loredana Conte e Alessandra Lentini. La giuria ha inoltre deciso di segnalare «ApocalisSex» di Massimo Cappelli, Anna Maria Morellie Federica Pontremoli.

Come ormai è noto, per festeggiare i venticinque anni di attività, il Premio Solinas torna sull'isola della Maddalena, dove è nato e dove per molto tempo ha avuto sede. La proclamazione e premiazione dei vincitori sarà ospitata il 31 luglio dal festival «La valigia dell'attore» (in programma da 28 luglio al 1°



Toni Servillo sarà presente il 31 luglio alla Maddalena alla cerimonia di premiazione del «Solinas»

La Maddalena è stato il luogo scelto da Volonté, affinità elettiva tra un luogo di aspra bellezza e un attore tra i più schivi e riservati che la storia del cinema italiano abbia mai conosciuto.

peranno da lunedì prossimo, 26 luglio, fino a venerdì 30, al master class sulle tecniche di recitazione, laboratorio teatrale della rassegna «La valigia dell'attore», ospitato a La Maddalena proprio al-

ri, dall'Accademia nazionale d'arte drammatica «Silvio D'Amico», dal Centro sperimentale di cinematografia e dalla Scuola di arte drammatica «Paolo Grassi» di Milano. Un'occasione per un pro-

«
sono i
che bis
perché
sia soff

no. Un'occasione per un proficuo scambio tra gli allievi di alcune delle più importanti scuole italiane di recitazione. I partecipanti saranno ospitati a Caprera, nei locali del Centro turistico studentesco e parteciperanno agli incontri, della durata di cinque ore quotidiane dalle 14 alle 19. Le lezioni saranno curate dall'attore e regista Toni Servillo, con la collaborazione di Ferruccio Marotti (università La Sapienza di Roma) e di Fabrizio Deriu (università degli Studi di Teramo). Al centro delle attività lo studio di scene tratte da Molière, Marivaux e Goldoni.

«Ci auguriamo — spiegano gli organizzatori del Premio Solinas — che la nascita del laboratorio possa rappresentare un primo passo verso la creazione di un punto di riferimento stabile, a La Maddalena, per la formazione dei giovani attori». Toni Servillo sarà presente a La Maddalena anche la sera del 31 luglio a «La valigia dell'attore» per la cerimonia di premiazione del Solinas.