cinémathèque de corse

« La valigia dell' attore » à La Maddalena

Luigi Lo Cascio recevant le prix Gian Maria Volonté, aux côtés de Giovanna Gravina, Gianfranco Cabiddu et Mario Martone sur la scène du Fortezza I Colmi de La Maddalena.

Mario Martone, Viviane Gottardi, Anna Bonauito, Gianfranco Cabiddu et Roberto Ando. (Photos P.C.)

La valigia dell'Attore est une manifestation cinématographique créée par Giovanna Gravina, et de l'association Quasar, en hommage à la mémoire de son père l'acteur Gian Maria Volonté, qui célèbre les différentes facettes du métier de comédien. La Cinémathèque de Corse dans le cadre de ses échanges réguliers avec la Sardaigne et le cinéma italien était présente. Viviane Gottardi et Dominique Landron ont fait le déplacement sur l'Archipel de La Maddalena terre où repose Garibaldi, à leurs côtés Fabien Landron professeur d'italien à l'Université de Corse, doctorant à l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle. Une participation universitaire motivée par la réalisation de prochaines études autour du cinéma Italien contemporain, en partenariat avec Casa di Lume.

Luigi Lo Cascio invité d'honneur

Comme d'habitude, le générique proposé aux nombreux spectateurs de la « Fortezza I Colmi » était de qualité : l'actrice Anna Bonaiuto, les cinéastes Mario Martone, Roberto Ando, Gianfranco Cabiddu, personnalités qui ont été dans le passé les invités de la Cinémathèque de Corse.

L'invité d'honneur, après Toni Servillo l'an dernier, avait pour nom : Luigi Lo Cascio. Le talentueux acteur de Mario Martone, de Marco Tullio Giordana, de Marco Bellocchio et Giuseppe Tornatore a reçu le prix prestigieux Gian Maria Volonté, il récompense le meilleur acteur de la péninsule de l'année au théâtre et au cinéma.

« La Valigia dell'attore » s'est déroulée durant trois jours avec des hommages à Francesco Rosi, Mario Monicelli, une exposition sur le travail de Mario Martone autour de l'opéra, des projections et des rencontres entre public, critiques et personnalités du 7e art. L'occasion également pour les représentants de Cinémathèque de Corse d'étudier de futurs projets avec ses partenaires sardes et continentaux italiens.

Ces journées ont accueilli la remise du « Premio Solinas », qui récompense le meilleur scénario de l'année en Italie, Massimo de Angelis pour « Il Mestiere », en a été l'heureux lauréat.

Rendez-vous est pris dans la salle Abel Gance, pour apprécier prochainement sur écran le prolongement de ce déplacement sur l'île cousine...

PIERRE CLAVERIE