



CLOSE-UP

Jasmine Trinca

È DIVENTATA ADULTA SEI ANNI FA, QUANDO È NATA LA SUA ELSA. MA È RIMASTA TIMIDA E FA FATICA A METTERSI A NUDO. SOPRATTUTTO SE SI TRATTA DI SENTIMENTI

Struccata, scapigliata, T-shirt a righe e un filo di emozione evidente sul volto, Jasmine Trinca ha ritirato il Premio Gian Maria Volontè a La Maddalena. L'orgoglio è palpabile: «Non ho una formazione classica, solo un bagaglio personale che attinge da sentimenti, esperienze, purezza della gioventù. Poi ho capito che dare voce alle storie altrui è un bel modo di fare conoscenza di se stessi». Sono passati 14 anni da quando Nanni Moretti la scelse per *La stanza del figlio* tra 2.500 candidate: oggi ne ha 34 e 20 film alle spalle, l'ultimo, *The Gunman*, con Sean Penn e Javier Bardem. Ma l'esperienza che le ha cambiato la vita si chiama Elsa e ha sei anni. Cos'ha significato per lei diventare madre? È stato un passaggio all'età adulta. Dalla gravidanza in poi ho avuto esperienze importanti. Come il viaggio in Amazonia per *Un giorno devi andare* al set di *Miele* con Valeria Golino. Sono passaggi: conoscenza del dolore, esplorazione, incontri con altri sguardi. L'amore secondo Jasmine? Esistono tanti tipi di amore. C'è quello esplosivo, quello di una coppia alla *Nessuno si salva da solo* (il film di Sergio Castellitto uscito quest'anno, ndr). Ma può avere altre forme: si tratta sempre di un denudarsi. Più dura spogliarsi fisicamente o emotivamente? Sono una timida, ma trovo più difficile esporsi emotivamente. L'esposizione interiore è la vera concessione. Quando si guarda sullo schermo cosa prova? Sono molto critica con quello che faccio. Dopo le vacanze a cosa si dedicherà? Sarò nel secondo film da regista di Kim Rossi Stuart. Si chiama *Il centro del mondo*, insieme a me nel cast ci sono Cristiana Capotondi e Camilla Diana.

Claudia Catelli



44



KIM KAI
SORPASSO
MILIONI DI
KIM (30)
BEYONCÉ (1)
I SOCIAL F
NUOVA TOF
LA SFIDA SI F

SOMIGLI

→ Rani
La regis
ufficial
"sdoga
second
(18). Ch
l'allure
Col ten
pure il
circost