



"ANTAS APERTAS VOL.2"

Domani alle 21 a San Sperate i Tenores di Neoneli, con Orlando e Eliseo Mascia, portano in scena "Zuighes".



ALL'EXMA DI CAGLIARI

"Rassegnetta non Rassegnata" al via, domani alle 21, con l'ormai cult "Bestie Feroci alla Riscossa".



"COCINEROS EXTREMOS"

Questa sera alle 21 al May Mask di Cagliari il progetto artistico di Mario Pischedda, tra musica, video, poesia.

Da venerdì a La Maddalena il festival "La valigia dell'Attore"

Aprono Solinas-Origo, chiude il maestro Piovani



CHI C'È

Dall'alto: Enrico Pau; Francesco Origo, Nicola Piovani. Tra gli ospiti, Massimo Gaudioso, sceneggiatore di "Gomorra": a destra, lo spietato Genny Savastano



C'è una interessante coda invernale per il festival La valigia dell'Attore, la manifestazione intitolata a Gian Maria Volonté, che da venerdì a lunedì porterà a La Maddalena un altro carico di ospiti importanti. Dopo quelli che hanno animato l'edizione estiva (25-31 luglio) tra cui Silvia Scola, Carolina Rosi e gli attori Alessandro Borghi, Roberta Mattei e Stefano Accorsi.

DAL LIBRO AL SET. Dedicata eccezionalmente alla cineasta Mimmola Giosi recentemente scomparsa, affezionata amica dell'Arcipelago di La Maddalena, in questo "secondo atto" la rassegna esplora e racconta i processi che portano un'opera letteraria all'adattamento cinematografico o teatrale. Lo spunto iniziale è il racconto dello scrittore e sceneggiatore Franco Solinas sul leggendario pescatore maddalenino *Squarcio*: venerdì alle 21.30 nella sala Primo Longobardo sarà lo spettacolo della Compagnia càjka di Francesco Origo ad aprire il festival presentando l'omonima riduzione teatrale. Chiuderà la serata la proiezione del documentario di Francesco Piras *Trenta piedi sotto il mare*, un viaggio nelle trame poetiche di tre storie profondamente ancorate alla magia del mare e alle sue alchimie con l'avventura umana.

IL CONVEGNO. Scoprire i meccanismi che trasformano un'opera narrativa in sceneggiatura per il cinema o per una messinscena teatrale è il tema che sarà discusso sabato dalle 10 presso la Sala Consiliare del Comune di La Maddalena. Coordinati dal critico cinematografico Boris Sollazzo, interverranno Fabrizio Deriu (Scienze della Comunicazione all'Università degli Studi di Teramo), Francesca Solinas e Annamaria Granatello (Associazione Premio Franco Solinas), Antonio Medici (Scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volonté), i registi Enrico Pau, Francesco Piras e Francesco Origo e lo sceneggiatore Massimo Gaudioso, pluripremiato per *Gomorra*. In serata la proiezione del film di Gillo Ponte-



corvo *La grande strada azzurra*, ispirato al racconto *Squarcio*, soggetto e sceneggiatura di Franco Solinas.

PIOVANI IN CONCERTO. Domenica il film di Gianfranco Cabiddu *La staffa dei sogni* e lunedì si chiude con lo spettacolo *La musica è pericolosa* del maestro premio Oscar Nicola Piovani: un racconto musicale, narrato dalla voce dello stesso Piovani e dagli strumenti presenti in scena - pianoforte, contrabbasso, percussioni, sassofono, clarinetto, chitarra, violoncello e fisarmonica. Info: www.lavaligiadellattore.com.

RIPRODUZIONE RISERVATA

L'AMBROGINO D'ORO



Barbara Tiana e Max Ricciardo

Da Scano Montiferru al Nidaba Theatre Così Milano premia i due imprenditori

Da Scano Montiferru a Milano con l'Ambrogino d'oro come medaglia. È la felice storia di Barbara Tiana, 45 anni di origini scansesi, e di suo marito Max Ricciardo, 43 milanese, che dopo vent'anni di onorata carriera con il celebre locale sui navigli, Nidaba Theatre, ottengono il grande riconoscimento di benemerita civica per «il contributo culturale e sociale apportato alla città».

Tutto inizia nel 1996 quando la coppia dopo esperienze maturate negli american bar della Milano da bere decidono di mettersi in proprio con un locale di musica dal vivo. Un azzardo per l'epoca vista la concorrenza agguerrita. Ma la scommessa è vincente: giorno dopo giorno il Nidaba inizia a ospitare le migliori voci e strumentisti di blues, folk, rock e jazz del contesto internazionale, tra cui i Chicken Mambo e un giovane chitarrista di Osilo che farà tanta strada: Francesco Piu.

«Abbiamo lavorato sodo», raccontano oggi, «cercando di portare musica di qualità e siamo stati ripagati». Oggi il Nidaba è un nome di riferimento nel panorama non solo milanese ma italiano dei music live. La Sardegna nel cuore: «Ci torniamo tutte le estati, abbiamo casa a Scano Montiferru. È un'isola fantastica, dove ricarichiamo le batterie e programiamo la stagione invernale del Nidaba».

Musica a Milano ma Barbara e Max sono attenti anche ai festival sardi: «Conosciamo bene Narcao Blues, Dromos e il Rockas di musica indipendente di Scano. In Sardegna c'è musica di qualità».

Per il sindaco di Scano Antonio Flore è un vanto per la comunità: «Max e Barbara sono persone amabili e ben volute. La loro costanza ha prodotto questo importante e meritato successo di cui siamo tutti orgogliosi».

Joseph Pintus
RIPRODUZIONE RISERVATA