

LA VALIGIA DELL'ATTORE

NOTE DI PRESENTAZIONE di Fabrizio Deriu

Il grande regista e scenografo Edward Gordon Craig diceva che è preferibile vedere uno spettacolo di tigri che combattono contro leoni piuttosto che osservare un essere umano che finge di essere altro da sé, intento a combattere col proprio corpo e la propria anima. Ma tale assurdità ha una specifica funzione sociale: quella sorta di sacrificio pubblico che l'attore compie nel proporsi come un oggetto di osservazione a quei soggetti che sono gli spettatori ha senso per una collettività che da questo "snaturamento" trae un insegnamento, un'utilità, una conoscenza, una migliore consapevolezza di sé.

Vale la pena, dunque, prestare di tanto in tanto attenzione agli attori, alle loro persone e al singolare mestiere cui si sono dedicati, approfittando delle rare occasioni che capitano per interrogarli, per farli parlare. Con la speranza di arrivare a comprendere meglio cos'è un attore; perché hanno scelto questa professione; qual è la loro idea del mestiere e dell'arte; quali sono stati i loro "maestri" e i loro idoli; quale pensano sia il ruolo e la "missione" dell'attore nella società attuale. Per chiedere loro cose che spesso non si capiscono col semplice seguire le vicende dei personaggi cui prestano il volto, sulla scena o sullo schermo: il problema della "scuola", della tecnica, della costruzione del personaggio, della preparazione e dell'improvvisazione; il problema del rapporto con il pubblico (quando c'è, come in teatro; o magari il disagio di quando non c'è, come nelle riprese che serviranno per montare il film); il rapporto con i registi, oppure quello che li lega o li allontana dai grandi attori del passato; e molto altro ancora.

Gian Maria Volonté non ha fondato una scuola, né ha direttamente istruito "allievi" (come accadeva invece nella tradizione del grande attore italiano del diciannovesimo secolo), ma certamente è una figura di riferimento, un modello col quale numerosi attori ed attrici di varie generazioni si confrontano. Ad alcuni è capitata la ventura di lavorare con lui, altri lo hanno incontrato e conosciuto solo attraverso i film. Averli con noi in questa manifestazione costituisce un'occasione stimolante per gettare uno sguardo, allo stesso tempo curioso e attento, nel mondo singolare e affascinante dell'attore.

L'arte dell'attore

Dal 2003 l'Associazione Culturale Quasar propone nell'isola di La Maddalena un appuntamento annuale di approfondimento sull'arte dell'attore. Dedica questo evento a Gian Maria Volonté, una figura speciale della storia del cinema e cittadino onorario del Comune di La Maddalena.

La valigia dell'attore

Esplora e focalizza la sua attenzione sull'originalità, il fascino e le tecniche dell'interpretazione principalmente cinematografica, ma anche teatrale e televisiva, offrendo al pubblico uno sguardo inedito, originale e intimo del lavoro d'attore. Una manifestazione che tende anche a promuovere una visione e fruizione diversa dell'Arcipelago di La Maddalena.

Il Premio Gian Maria Volonté

Il Premio Gian Maria Volonté – istituito da Felice Laudadio – prima al Festival di Taormina poi a quello di Bari – è approdato a La Maddalena nel 2011 premiando negli anni: Luigi Lo Cascio, Fabrizio Gifuni, Valerio Mastandrea, Elio Germano, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi. In questa edizione renderà omaggio all'eccellenza artistica di Michele Riandino e sarà consegnato dal circuito *Le Isole del cinema* il 26 luglio.

Laboratorio sulle tecniche d'attore (ValigiaLab)

Dal 2010 La valigia dell'attore propone un laboratorio residenziale gratuito di alta formazione sulle tecniche d'attore rivolto a sedici giovani provenienti dalle principali scuole nazionali di recitazione e dai corsi di cinema e di teatro delle Università (due posti sono riservati a un ragazzo e a una ragazza sardi se risultano tra i candidati). Da questa edizione parteciperanno come uditori anche due giovanissimi studenti maddalenini. Il ValigiaLab, ideato dal Professor Ferruccio Marotti, è stato realizzato dall'Associazione Quasar fino al 2014 in collaborazione con il Centro Teatro Ateneo de La Sapienza Università di Roma e dal 2013 con la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté. Oggi la realizzazione del ValigiaLab è possibile grazie alla **Borsa di studio Scuola Volonté**, alla **Borsa di studio NUOVOIMAIE** e alla **Borsa di studio Artisti 7607**. Dopo Toni Servillo, Paolo Rossi, Pierfrancesco Favino, Sonia Bergamasco, Elio Germano e Fabrizio Gifuni, l'edizione 2017 sarà condotta da **Michele Riandino**, con la collaborazione del professor **Fabrizio Deriu**, dal **18 al 24 luglio**. Gli allievi continueranno il loro percorso formativo anche durante le date del festival partecipando a tutti gli appuntamenti in programma dal **25 al 30 luglio**.



- Dalle ore 18,00
Punto ristoro
- 1 Fortezza I Colmi Strada panoramica
 - 2 Bar Zi Antò Punta Tegge 0789 722150
 - 3 Ristorante La Roca Via Padule 0789 735576



I collegamenti notturni da La Maddalena a Palau sono garantiti ogni ora a partire dalla mezzanotte

Servizio navetta bus Euromar dalla Colonna Garibaldi per Fortezza I Colmi e Sala Primo Longobardo

Andata e ritorno € 5,00

Tutti i giorni alle 17.45, alle 20.30 e alle 21.00
Ritorno tutti i giorni alle 20.45 e a fine spettacolo

- 4 Hotel Miralonga Via don Vico (Padule) 0789 722563
- 5 Hotel Le Nereidi Via don Vico (Padule) 0789 722026
- 6 Ristorante Perla Blu P.zza B. des Geneys 0789 735373

- 7 Colonna Garibaldi P.zza XXIII febbraio
- 8 Arena La Conchiglia Via principe Amedeo
- 9 Sala Primo Longobardo Via amm. Mirabello

Organizzazione: Associazione Culturale Quasar
Direzione: Giovanna Gravina Volonté, Fabio Canu
Con la collaborazione di: Fabrizio Deriu, Boris Sollazzo, Enrico Magrelli, Dario Maiore, Nicola Mondanese, Adriano Tovo, Andrea Bebbu, Monica Bulciolu, Michele Esposito, Giuseppe D'Orlando, Francesca Forcolin, Irene Galante, Ugo Buonamico, Pino Gaiani, Tonino Di Fraia, Roberto Presutti, Alice Cutroneo
Ufficio stampa: Valeria Serra
Riprese Audio-Video: Santo Acciario, Roberta De Marzo, Federica Bioss, Alessio Demuro
Service e allestimenti: Ke Spettacolo di Antonello Testone
Webmaster: Giorgia Nicoli
Fotografi: Fabio Presutti, Nanni Angeli
Si ringraziano: Mario Bebbu per la realizzazione del gozzo Premio Volonté, Riccardo Tramonti per la costruzione della valigia di scena, Felice Laudadio, Antonio Medici, Paolo e Vittorio Taviani, Roberto Cicutto, Mario Canale, Rosellina D'Errico, Orlando Siddi, Compagnia teatrale Çajka, Officine Artistiche, Daniele Orazi, Giampietro Preziosa, Inthelfilm, Festival di Tavolara, Muracci Nostri - Festival di artstreet G.M. Volonté - Roma Primavalle, ERT3 Production, Christina Figaniou, Alina Maiore, Emergency - Gruppo di La Maddalena, Collettivo "Giulio siamo noi", Vincenzo Scotto, Gianna Sini, Peppe Branca, Bruno Solinas, Joana Fresu De Azevedo, Hotel Le Nereidi, Hotel-Ristorante Miralonga, Ristorante La Roca, Bar Zi'Antò di Punta Tegge, Ristorante La Perla blu, Maria Grazia D'Orlando, Cassandra Callai, Mauro Del Bene e la Treasure Viaggi, Altergrafica, Pubblisola, Creative Services, SAC Cagliari, Christian Preti, Filippo Piu, Sergio Di Fraia, Servizio Manutenzioni e Polizia Municipale del Comune di La Maddalena, Marina Militare Italiana, Protezione Civile La Maddalena



Le Isole del Cinema

Dal 2007 La valigia dell'attore ha aderito al circuito *Le Isole del Cinema*. Pensato da Gianfranco Cabiddu come un unico Festival diviso in quattro capitoli, ciascuno dei quali indaga su un particolare aspetto del cinema. Ogni manifestazione è uno spazio creativo che avvicina alle tecniche e al linguaggio del cinema attraverso l'incontro con attori, scrittori, registi e musicisti. Le isole, anche per le loro valenze storiche e naturalistiche, rappresentano lo scenario ideale per l'approfondimento, la ricerca e il confronto tra professionisti, studenti e appassionati di cinema.

UNA NOTTE IN ITALIA
Isola di Tavolara

PENSIERI E PAROLE
Isola dell'Asinara

LA VALIGIA DELL'ATTORE
Isola di La Maddalena

CREUZA DE MĀ
Isola di S.Pietro-Carloforte

www.lavaligiadellattore.com · www.leisoledelcinema.com