



LA VALIGIA DELL'ATTORE

Il lavoro d'attore. Personaggi e Interpreti nel tempo dedicato a Gian Maria Volonté

La Maddalena 25 - 30 luglio 2017

Arena La Conchiglia - Fortezza I Colmi

In caso di condizioni meteo avverse le serate avranno luogo alla Sala Primo Longobardo

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti ad esclusione della sera del 25 luglio € 7,00

Mostra live painting di Tina Loiodice - **Volte del Cinema**
Fortezza I Colmi - dalle ore 18,00 alle ore 21,00

Mostra fotografica - **La Valigia dell'Attore nel tempo**
Fortezza I Colmi - dalle ore 18,00 alle ore 21,00

ANTEPRIMA

Martedì 25 luglio

Ore 20,30 • **Piazza Umberto I** (Piazza Comando)

Partenza della Banda in marcia per Via Principe Amedeo

Ore 21,00 • **Arena La Conchiglia - Giardini Pubblici** (Via P. Amedeo)

Ingresso € 7,00 (Parte dell'incasso sarà devoluto a Emergency)

Associazione bandistica filarmonica **Giuseppe Garibaldi in Morriconne and more** - Colonne sonore per il cinema

Presentazione dell'organizzazione umanitaria

Emergency - Gruppo di La Maddalena

Proiezione dei cortometraggi

Ciao, mi chiamo Jefferson Roma e Storia di una pallottola

Jasmine Trinca

Miglior attrice di *Un Certain Regard* a Cannes 2017

introduce il film **Fortunata** (2017)

regia di Sergio Castellitto

con Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Alessandro Borghi

FESTIVAL

Fortezza I Colmi (Strada panoramica) • Ingresso gratuito

Mercoledì 26 luglio

Ore 18,00 • **Incontro con Tina Loiodice**

Autrice della mostra live painting **Volte del Cinema**

che si svolgerà durante il festival

con contributi audiovisivi

Ore 21,30 • **Presentazione degli allievi del ValigiaLab 2017 e**

Borsa di studio Scuola Volonté - segue clip promozionale

Le isole cinema consegnano il

Premio Gian Maria Volonté 2017

a **Michele Riondino**

A seguire proiezione del film

La ragazza del mondo (2016)

regia di Marco Danieli

Miglior regista esordiente ai David di Donatello e ai Globi 2017

con Michele Riondino, Sara Serraiocco, Marco Leonardi

Giovedì 27 luglio

Ore 18,00 • **Incontro con Pierluigi Giorgio**

Proiezione del film-documentario

Moulin, il poeta del pastello (2016)

Diretto e interpretato da Pierluigi Giorgio

Fotografia e montaggio di William Mussini

Ore 21,30 • **Presentazione**

Borsa di studio NUOVOIMAIE - segue clip promozionale

Babak Karimi

introduce il film **Il cliente** (2016)

Miglior film straniero agli Oscar 2017

regia di Asghar Farhadi

con Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti, Babak Karimi

Fortezza I Colmi (Strada panoramica) • Ingresso gratuito

Venerdì 28 luglio

Ore 18,00 • **Incontro con Babak Karimi**

con contributi audiovisivi

Ore 21,30 • **Presentazione**

Borsa di studio Artisti 7607 - segue clip promozionale

Antonia Truppo

Miglior attrice non protagonista ai David di Donatello 2017

introduce il film

Indivisibili (2016)

Sei statuette ai David di Donatello 2017

regia di Edoardo De Angelis

con Angela Fontana, Marianna Fontana,

Antonia Truppo, Massimiliano Rossi

Sabato 29 luglio

Ore 18,00 • **Incontro con Antonia Truppo**

con contributi audiovisivi

Ore 21,30 • **Di Isola in Isola**

Poesie e musiche del Mediterraneo

Sul cuor della terra

Reading di **Luigi Lo Cascio**

Mitofonie

Sighanda: Voce solista e chitarra

Carlo Doneddu: Voce e chitarra classica

Marco Boi: Contrabbasso

Carmelo Graceffa: Batteria

Domenica 30 luglio

Ore 18,00 • **Incontro con Lou Castel**

a cura di **Fabienne Duszynski**

Proiezione del documentario

A pugni chiusi (2016)

regia di Pierpaolo De Sanctis con Lou Castel

Ore 21,30 • **L'immagine e la memoria**

Omaggio a **Gian Maria Volonté e Mimmola Girosi**

Proiezione del cortometraggio **Ciao Mimmola**

si ringrazia l'Istituto Luce Cinecittà per la gentile concessione

di materiali del Fondo Mario Canale

ricerche iconografiche di Rosellina d'Errico

Lou Castel

introduce il film **Quien Sabe?** (1966)

regia di Damiano Damiani

con Gian Maria Volonté, Lou Castel, Klaus Kinski

sceneggiatura di Franco Solinas e Salvatore Laurani

Tutti gli incontri e le serate sono curati e presentati da **Fabrizio Deriu, Boris Sollazzo, Enrico Magrelli**