



# LA VALIGIA DELL'ATTORE

Il lavoro d'attore. Personaggi e Interpreti nel tempo  
dedicato a Gian Maria Volonté

## La Maddalena 25 - 30 luglio 2017

**Arena La Conchiglia - Fortezza I Colmi**

In caso di condizioni meteo avverse le serate avranno luogo alla Sala Primo Longobardo

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti  
ad esclusione della sera del 25 luglio € 7,00

Mostra live painting di Tina Loiodice - **Volti del Cinema**  
Fortezza I Colmi - dalle ore 18,00 alle ore 21,00

Mostra fotografica - **La Valigia dell'Attore nel tempo**  
Fortezza I Colmi - dalle ore 18,00 alle ore 21,00

### ANTEPRIMA

#### Martedì 25 luglio

Ore 20,30 • **Piazza Umberto I** (Piazza Comando)

Partenza della Banda in marcia per Via Principe Amedeo

Ore 21,00 • **Arena La Conchiglia - Giardini Pubblici** (Via P. Amedeo)

Ingresso € 7,00 (Parte dell'incasso sarà devoluto a Emergency)

Associazione bandistica filarmonica **Giuseppe Garibaldi in**  
**Morriconne and more** - Colonne sonore per il cinema

Presentazione dell'organizzazione umanitaria

**Emergency - Gruppo di La Maddalena**

Proiezione dei cortometraggi

**Ciao, mi chiamo Jefferson Roma e Storia di una pallottola**

#### Jasmine Trinca

Miglior attrice di *Un Certain Regard* a Cannes 2017

introduce il film **Fortunata** (2017)

regia di Sergio Castellitto

con Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Alessandro Borghi

### FESTIVAL

Fortezza I Colmi (Strada panoramica) • Ingresso gratuito

#### Mercoledì 26 luglio

Ore 18,00 • **Incontro con Tina Loiodice**

Autrice della mostra live painting **Volti del Cinema**

che si svolgerà durante il festival

con contributi audiovisivi

Ore 21,30 • **Presentazione degli allievi ValigiaLab 2017 e**

**Borsa di studio Scuola Volonté** - segue clip promozionale

Le isole cinema consegnano il

**Premio Gian Maria Volonté 2017**

a **Michele Riondino**

A seguire proiezione del film

**La ragazza del mondo** (2016)

regia di Marco Danieli

Miglior regista esordiente ai David di Donatello e ai Globi 2017

con Michele Riondino, Sara Serraiocco, Marco Leonardi

#### Giovedì 27 luglio

Ore 18,00 • **Incontro con Pierluigi Giorgio**

Proiezione del film-documentario

**Moulin, il poeta del pastello** (2016)

Diretto e interpretato da Pierluigi Giorgio

Fotografia e montaggio di William Mussini

Ore 21,30 • **Presentazione**

**Borsa di studio NUOVOIMAIE** - segue clip promozionale

#### Babak Karimi

introduce il film **Il cliente** (2016)

Miglior film straniero agli Oscar 2017

regia di Asghar Farhadi

con Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti, Babak Karimi

Fortezza I Colmi (Strada panoramica) • Ingresso gratuito

#### Venerdì 28 luglio

Ore 18,00 • **Incontro con Babak Karimi**

con contributi audiovisivi

Ore 21,30 • **Presentazione**

**Borsa di studio Artisti 7607** - segue clip promozionale

#### Antonia Truppo

Miglior attrice non protagonista ai David di Donatello 2017

introduce il film

**Indivisibili** (2016)

Sei statuette ai David di Donatello 2017

regia di Edoardo De Angelis

con Angela Fontana, Marianna Fontana,

Antonia Truppo, Massimiliano Rossi

#### Sabato 29 luglio

Ore 18,00 • **Incontro con Antonia Truppo**

con contributi audiovisivi

Ore 21,30 • **Di Isola in Isola**

Poesie e musiche del Mediterraneo

#### Sul cuor della terra

Reading di **Luigi Lo Cascio**

#### Mitofonie

**Sighanda**: Voce solista e chitarra

**Carlo Doneddu**: Voce e chitarra classica

**Marco Boi**: Contrabbasso

**Carmelo Graceffa**: Batteria

#### Domenica 30 luglio

Ore 18,00 • **Incontro con Lou Castel**

a cura di **Fabienne Duszynski**

Proiezione del documentario

**A pugni chiusi** (2016)

regia di Pierpaolo De Sanctis con Lou Castel

Ore 21,30 • **L'immagine e la memoria**

Omaggio a **Gian Maria Volonté** e **Mimmola Girosi**

Proiezione del cortometraggio **Ciao Mimmola**

si ringrazia l'Istituto Luce Cinecittà per la gentile concessione

di materiali del Fondo Mario Canale

ricerche iconografiche di Rosellina d'Errico

#### Lou Castel

introduce il film **Quien Sabe?** (1966)

regia di Damiano Damiani

con Gian Maria Volonté, Lou Castel, Klaus Kinski

sceneggiatura di Franco Solinas e Salvatore Laurani

Tutti gli incontri e le serate sono curati e presentati da  
**Fabrizio Deriu, Boris Sollazzo, Enrico Magrelli**