

A "Sulla terra leggeri" le antiche storie sassaresi

Ieri passeggiata letteraria, oggi reading

■ MASSIDA A PAGINA 2



Pubblico alla Fortezza I Colmi durante una passata edizione del festival "La valigia dell'attore"

LA MADDALENA

La mostra live di Tina Loiodice
e il Premio Volonté a Riondino

■ CANESSA A PAGINA 3

IL CONCERTO

Tony Hadley
a Cagliari:
«Sardegna
che emozione»

■ MUSIO A PAGINA 5



Tony Hadley

GOLFO ARANCI

Rassegna
di cinema
con Boldi
e Capotondi

■ A PAGINA 6

Brico io

PALAU

Loc. Liscia Culumba
Tel. 0789-708505

Un **FANTASTICO** sconto
per la **TUA VOGLIA DI FARE!**

Sabato 29 e Domenica 30 luglio

sconto **20%**

su tutti i tuoi acquisti
con una spesa minima di 50,00€

Vedere regolamento nel punto vendita

LA VALIGIA DELL'ATTORE

I volti del cinema italiano

Alla Maddalena la mostra live della street artist Tina Loiodice

di Fabio Canessa
LA MADDALENA

«Le vent se lève, il faut tenter de vivre» aveva inciso sulla sua barca. Frase del poeta francese Paul Valéry (tradotta in italiano «Si alza il vento, bisogna tentare di vivere») che si ritrova anche sulla sua essenziale tomba di granito nel cimitero della Maddalena. Amava il vento Gian Maria Volonté. Forse anche per questo aveva scelto di venire ad abitare in Sardegna, nell'arcipelago che ogni anno (dal 2003) gli rende omaggio con il festival «La valigia dell'attore».

Soffia un discreto vento nell'isola anche in questi giorni, con la quattordicesima edizione della rassegna in corso fino a domenica. E se la cosa per ovvie ragioni preoccupa un po' gli organizzatori - a cominciare dalla figlia dell'attore Giovanna Gravina Volonté che con Fabio Canu dirige l'associazione Quasar - quel vento sembra quasi un sostegno all'ispirazione di Tina Loiodice, street artist che ha deciso di lavorare su un concetto legato a quell'elemento impalpabile «che Gian Maria Volonté avrebbe voluto essere. Me lo ha raccontato Giovanna, sono rimasta molto colpita e da lì sono voluta partire per il proget-

Non avendo a disposizione un muro lavorerò su grandi tele. L'idea è fare un ritratto di Volonté e di alcuni registi che lo hanno diretto come Petri e Rosi

to che porterò avanti in questi giorni alla Maddalena».

Un progetto che Tina Loiodice presenterà nei dettagli stasera, alle 18 alla Fortezza I Colmi. L'artista sarà in pratica impegnata nei quattro giorni successivi del festival nella realizzazione di due opere che il pubblico potrà vedere prendere forma progressivamente. «Non avendo a disposizione un muro - spiega la street artist - lavorerò su due grandi tele. Una sarà un omaggio ad alcuni dei registi che lo hanno diretto. Come Petri, Rosi e Lizzani. Ma anche Scola, che pur non avendo lavorato con lui era suo amico ed è stato qua al festival. L'altra tela, ispirata al concetto del vento, sarà ovviamente dedicata a Gian Maria Volonté». Il grande attore che Tina Loiodice ha già ritratto in un murale l'anno scorso, nell'ambito di una manifesta-



Il murale su Volonté di Tina Loiodice, a Roma nel quartiere di Primavalle

zione nel quartiere di Primavalle a Roma. «In quel caso ho fatto riferimento al film «La classe operaia va in paradiso», ed è stato quel lavoro a creare la connessione con Giovanna. Tramite Facebook è venuta a conoscenza di questa iniziativa

va, ha contattato gli organizzatori ed è venuta a Roma a vedere i murales. È rimasta particolarmente dal mio, ha voluto conoscermi e mi ha invitato alla Maddalena».

Ma quello di Volonté non è l'unico grande volto del cine-

ma italiano ritratto dalla street artist. Per un progetto di riqualificazione della stazione La Giustiniana, sempre a Roma, l'anno scorso ha dipinto anche Claudia Cardinale, Virna Lisi, Anna Magnani e Monica Vitti. Nessun problema nell'affrontare volti così iconici: «Nelle opere che faccio c'è sempre qualcosa di mio, che parte da una ricerca sulla storia, sul lavoro, su tutto quello che è legato al progetto. Una volta acquisite tutte le informazioni, deve scattare qualcosa dentro me nei confronti di quel personaggio. Ci si dimentica di certe cose e si fa quello che si sente». Un murale è però per sua natura qualcosa che appartiene alla collettività. Un aspetto molto importante per Tina Loiodice: «Con i murales - spiega l'artista - si entra in contatto con lo spazio urbano che non è solo tuo, ma anche degli altri. Ed è bello relazionarsi con le persone che lo spazio dove vai a lavorare lo vivono. Ci sono richieste, approvazione, disappunto. Una crescita insieme tramite l'arte».

Arte che Tina Loiodice ha già portato di recente in Sardegna, a giugno quando è stata invitata a Castelsardo per dipingere in occasione del raduno legato all'associazione dei borghi più belli d'Italia.

Stasera il Premio Volonté a Riondino

Dopo la cerimonia di consegna proiezione del film «La ragazza del mondo»

LA MADDALENA

Dopo l'incontro con Tina Loiodice, la seconda serata del festival «La valigia dell'attore» proseguirà alle 21.30 quando saliranno sul palco della Fortezza I Colmi gli allievi del ValigiaLab condotto quest'anno da Michele Riondino dal 18 al 24 luglio. Un laboratorio residenziale di alta formazione sulle tecniche d'attore rivolto a sedici giovani provenienti dalle principali scuole nazionali di recitazione e dai corsi di cinema e di teatro delle università. Ideato da Ferruccio Marotti, è stato realizzato dall'associazione Quasar fino al 2014 in collaborazione con

il Centro Teatro Ateneo de La Sapienza Università di Roma e dal 2013 con la Scuola d'Arte Cinematografica Volonté. Negli anni si sono avvicinati Toni Servillo, Paolo Rossi, Pierfrancesco Favino, Sonia Bergamasco, Elio Germano e Fabrizio Gifuni. Oggi la realizzazione del ValigiaLab è possibile grazie alla Borsa di studio Scuola Volonté, alla Borsa di studio Nuovomaie e alla Borsa di studio Artisti 7607.

Dopo la presentazione di una clip della Scuola d'Arte cinematografica Volonté, il circuito di festival Le isole del cinema, consegnerà a Michele Riondino il Premio Gian Maria Volonté 2017 all'eccellen-

za artistica. Riondino è il protagonista del film che seguirà: «La ragazza del mondo» diretto da Marco Danieli, premiato come miglior regista esordiente ai David di Donatello e ai Globi d'oro.

Coprotagonista del film è Sara Serraiocco che ricopre il ruolo di Giulia, una ragazza che appartiene a una famiglia di testimoni di Geova. Rigide regole religiose non permettono relazioni sentimentali con chi non fa parte della comunità. Facendo proselitismo, Giulia ha però modo di conoscere Libero (interpretato da Michele Riondino), un ex-spacciatore appena uscito dal carcere di cui si innamora.



Michele Riondino

neamente, partirà la proiezione del film «Sciàlla!» (Stai sereno), opera del regista Francesco Bruni che dopo il grande successo ottenuto sugli schermi d'ogni dimensione sarà proiettata in piazza del Mercato Civico. Le giornate sassaresi saranno animate da appuntamenti quotidiani, serali e mattutini, che scandiranno i tempi del festival. La mattinata scorrerà via fra rassegna stampa culturale, brevi lezioni popolari e colazioni con gli autori. Di sera, invece, tutti al mercato civico ad ascoltare fiabe, storie, storia e racconti con grandi autori e personaggi ad alternarsi sul palco.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Alghero, colazioni d'autore con l'Umanitaria

Dal 2 agosto la sezione mattutina di «Cinema delle terre del mare»: inaugurazione con Gaetano Mura



Il velista Gaetano Mura

ALGHERO

Cinema delle terre del mare - Rassegna per cinefili in movimento organizzata dalla Società Umanitaria di Alghero si rifà un po' il look e prova a indossare una formula più adatta a un grande festival internazionale. La prima novità, almeno nella scansione della giornata, è Breakfast on Pluto. Si tratta di una serie di colazioni a tema, appuntamenti insoliti con personaggi fuori dal comune e con i protagonisti della programmazione cinematografica della settima edizione della rassegna.

Un modo per vivere l'atmosfera dell'evento tutto il giorno, alternandosi tra l'ambiente urbano, i bar del centro e altri luoghi di ritrovo, e le spiagge, da sempre assolute protagoniste di questa grande maratona a tappe per veri appassionati di cinema.

A inaugurare la sezione mattutina sarà un ospite davvero eccezionale. Mercoledì 2 agosto alle 10.30, nella terrazza sul porto del Café Latino, protagonista il velista Gaetano Mura. Durante l'incontro, coordinato dal giornalista Gian Basilio Nieddu, Mura racconterà il suo rapporto con il mare e con l'idea del viag-

gio come scelta di vita. Alle 12, allo Yacht Club Alghero, Gaetano Mura incontrerà gli allievi delle scuole vela Yacht Club Alghero e Lega Navale Italiana.

Giovedì 3 agosto alle 10.30 sarà la veranda panoramica del Blau Skybar a ospitare l'incontro durante la quale Nadia Rondello dialogherà con Toni D'Angelo. Venerdì 4 agosto ci si trasferirà tutti al Café Fruit Bar Girasol, dove alle 10.30 Giusy Salvio dialogherà con Daphne Scoccia. Sabato 5 agosto Breakfast on Pluto raddoppia. Alle 10.30 l'appuntamento è per i bambini dai 6 agli 11 anni. Alla Merenderia Giusy

Salvio racconta Joe Hisaishi e Hayao Miyazaki. Alle 12 alla libreria Cyrano si assisterà all'insolito incontro tra due rassegne. La presentazione di «I Signori della cenere», edito da Pendragon, sancirà infatti la collaborazione con la rassegna «Giallo Noir». Per l'occasione Emiliano Longobardi dialogherà con Terzite Rossi. Domenica 6 agosto alle 10.30 a Villa Mosca Emiliano Di Nolfo dialogherà con Fabio Mollo. Lunedì 7 agosto, sempre alle 10.30, ancora da Cyrano, Stella Pulpo dialogherà con Nadia Rondello. L'appuntamento confermerà la collaborazione con «Dall'altra parte del mare», il festival a cui l'evento farà da anteprima. Ultimo appuntamento è invece in programma al RistoFever la mattina dopo, quando Alessandra Sento dialogherà con Manu Gerosa.