



LA VALIGIA DELL'ATTORE

Il lavoro d'attore. Personaggi e Interpreti nel tempo

La Maddalena, 28 luglio 2018

La Valigia dell'Attore 2018, Marco Giallini: "Non mi scordo di Grandi Magazzini"

Dalla prima comparsata a *Io sono Tempesta* di Daniele Luchetti, l'attore si è raccontato al pubblico de La Maddalena

Gli incontri de La Valigia dell'attore 2018 si sono chiusi con un generosissimo **Marco Giallini**, che dopo avere presentato il primo giorno **The Place**, insieme a Valerio Mastandrea, nella penultima giornata del festival si prende la ribalta in solitaria, partendo con un intenso faccia a faccia con il pubblico, come sempre con l'aiuto di Enrico Magrelli, Fabrizio Deriu e Boris Sollazzo che lo hanno aiutato a ripercorrere la sua carriera, partendo da una gustosa sorpresa: una comparsata in **Grandi Magazzini** di Castellano e Pipolo. *"Me lo ricordo ancora, Grandi magazzini. Andavo alla scuola d'arte drammatica, volevano i più alti della mia classe, c'era pure Rossi Stuart che faceva l'uditore. 250.000 lire mi diedero, non mi sembrava vero. Torno sempre a pensare a quella comparsata non accreditata quando i miei colleghi più snob dicono che non si accettano certi ruoli. Stanno lì e si chiedono "ma perché accettano quei ruoli, quelle serie, sono scritte male". Perché devono campare, perché a volte non puoi scegliere. Io posso farlo e non mi dimentico che fortuna sia"*. Una fortuna meritata, arrivata dopo tanta gavetta e ruoli di secondo piano, fino all'incontro con Marco Risi, che lo vede a teatro e gli fa una proposta che non può rifiutare. *"Marco Risi mi ha salvato la vita, pensavo che non avrei mai fatto cinema, solo teatro. Lo dico ai giovani attori del ValigiaLab: la gioia del tuo primo grande ruolo non sarà mai comparabile a nessuna altra soddisfazione professionale. Io l'ho provata quando Marco mi propose **L'ultimo capodanno**. E in più mi fa: devi essere il marito di Monica Bellucci. E poteva non andarmi bene?"*. Era il 1998, lo stesso anno arriva un'altra chiamata fondamentale, quella di **Claudio Caligari**, che lo vuole al fianco di Valerio Mastandrea in un film ispirato alle gesta della Banda dell'Arancia Meccanica, **L'odore della notte**. E Giallini non nasconde la riconoscenza, l'ammirazione e anche la rabbia per come quel grande cineasta fu dimenticato in vita. *"Caligari lo capivi subito che era una persona speciale, umanamente e intellettualmente. E mi sta sul cazzo questa celebrazione post mortem: dovevate parlare quando non gli facevano fare i film. Tutto quello che si dice ora mi sembra ipocrita e forse pure inutile"*.

La giornata di e per Marco Giallini si è completata con la proiezione serale di **Io sono Tempesta**, di cui è protagonista insieme a Elio Germano, diretti da Daniele Luchetti. L'ultima sera, domenica 29, sarà dedicata all'omaggio a Vittorio Taviani e Gian Maria Volonté, con la proiezione speciale di **Sotto il segno dello Scorpione**, presentata da Giovanna Taviani e Renato Scarpa. Ma è previsto anche un piacevole fuori programma per chi quest'anno ha insegnato ai dieci giovani attori del ValigiaLab, ovvero **Paolo Rossi**, a cui il collega attore Franco Trevisi consegnerà un premio speciale a nome del **Nuovo Imaie** proprio per lo splendido lavoro svolto quest'anno con questi ragazzi, che presenteranno il cortometraggio realizzato con il loro insegnante nelle ultime due settimane. In attesa di una nuova classe e una nuova Valigia dell'Attore nel 2019.

La Valigia dell'Attore è parte del circuito di festival *Le isole del cinema* che coinvolge quattro isole minori della Sardegna. Organizzata dall'Associazione Culturale Quasar e diretta da Giovanna Gravina Volonté e da Fabio Canu, è patrocinata dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, dalla Regione Autonoma della Sardegna, con l'Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport e l'Assessorato del Turismo, dal Comune di La Maddalena, dal Parco Nazionale dell'Arcipelago di La Maddalena. A sostenere l'evento, la Fondazione di Sardegna, la SIAE, il NUOVOIMAIE, la Scuola d'Arte cinematografica Gian Maria Volonté, il Cagliari Film Festival, la Scuola Sottufficiali della Marina Militare - La Maddalena, la Compagnia di navigazione Delcomar e le cantine di Su'entu, Oliena e Monti.

www.lavaligiadellattore.com

Ufficio Stampa:

ufficiostampa@lavaligiadellattore.com

Valeria Serra 339 4962053

Alessandro De Simone – 3913453864

adesimone2871@gmail.com