



# LA VALIGIA DELL'ATTORE

*Il lavoro d'attore. Personaggi e Interpreti nel tempo*

**LA VALIGIA DELL'ATTORE 2019, ANGELA MOLINA RACCONTA "CON BUÑUEL TUTTO ERA POSSIBILE"**

**L'attrice spagnola si racconta al pubblico, mentre arrivano Enrico Pau e Bonifacio Angius, e il festival ricorda Giorgio Arlorio**

La Valigia dell'Attore 2019 arriva al terzo giorno, purtroppo con la triste notizia della scomparsa di Giorgio Arlorio, sceneggiatore tra i tanti titoli, anche di **Ogro**, film che ha aperto le serate della Fortezza I Colmi martedì 24. Arlorio aveva lavorato con Gillo Pontecorvo anche per **Queimada**, scritto insieme a **Franco Solinas**, un ulteriore legame con La Maddalena e la Sardegna. Tra i suoi film da ricordare anche **Il padre di famiglia**, di Nanny Loy, con Nino Manfredi e Leslie Caron, e **La patata bollente**, di Steno, con Renato Pozzetto e Massimo Ranieri, ancora oggi un'opera fondamentale nella narrazione LGBT in Italia.

**Ogro** è stato presentato al pubblico de La Valigia dell'Attore da **Angela Molina**, protagonista femminile al fianco di Gian Maria Volonté, di cui l'attrice spagnola ha ricordato *"la straordinaria umanità e il talento unico. È stato uno degli incontri fondamentali della mia carriera e della mia vita"*. Una vita passata quasi interamente sotto i riflettori. Figlia di una leggenda della musica spagnola, ballerina classica e insegnante di danza sin da giovanissima, Angela Molina esordisce al cinema a sedici anni, e poco dopo viene scelta da Luis Buñuel per l'oscuro oggetto del desiderio. *"Nel suo mondo tutto era possibile. In quel film il mio personaggio era interpretato da me e da Carol Bouquet, due donne agli antipodi, eppure Buñuel le rendeva complementari. Ho avuto la fortuna, quando ho girato i primi film, di lavorare con registi molto anziani che mi hanno trattato come una figlia, e insegnato tutto quello che c'è da sapere nel lavoro dell'attore"*. Angela Molina ha lavorato molto in Italia, da Elio Petri a Lina Wertmuller, fino a Sergio Castellitto, dove aveva come partner in scena Roberto Vecchioni, *"un vero poeta, aveva scritto un poema apposta per me"*.

La Valigia dell'Attore 2019, sedicesima edizione vede nella serata di giovedì 25 luglio un doppio spettacolo sardo. Si parte, alle 21:15, con l'anteprima mondiale di **Gabriel**, cortometraggio di Enrico Pau. A seguire, **Ovunque proteggimi**, di Bonifacio Angius. Entrambi i registi presenteranno le loro rispettive opere al pubblico dell'isola dell'arcipelago sardo, per poi offrirsi, la mattina di venerdì 26, a partire dalle 10:30, alle domande di Fabio Ferzetti, Boris Sollazzo e Fabrizio Deriu. La sera, sempre dalle 21:15 a I Colmi, da non perdere l'anteprima mondiale del restauro di **A ciascuno il suo**, di Elio Petri, realizzato dal **Museo Nazionale del Cinema di Torino** e **Movietime**, realizzata presso il laboratorio Studio Cine di Roma, con il coordinamento tecnico di Luigi Luppi, introdotto da Paola Petri, vedova di Elio.

Il programma dettagliato è consultabile sul sito [www.lavaligiadellattore.com](http://www.lavaligiadellattore.com)

La Valigia dell'Attore è realizzato con il sostegno di MIBAC – Direzione Generale Cinema, Regione Autonoma della Sardegna – Assessorato alla Cultura e Assessorato al Turismo, Comune di La Maddalena, Ente Parco Nazionale Arcipelago di La Maddalena, Fondazione Sardegna, Nuovo IMAIE.

Ufficio Stampa:

Alessandro De Simone

[adesimone2871@gmail.com](mailto:adesimone2871@gmail.com)

391 3453864

Valeria Serra

[ufficiostampa@lavaligiadellattore.com](mailto:ufficiostampa@lavaligiadellattore.com)