

LA VALIGIA DELL'ATTORE

NOTE DI PRESENTAZIONE di Fabrizio Deriu

Il grande regista e scenografo Edward Gordon Craig diceva che è preferibile vedere uno spettacolo di tigri che combattono contro leoni piuttosto che osservare un essere umano che finge di essere altro da sé, intento a combattere col proprio corpo e la propria anima. Ma tale absurdità ha una specifica funzione sociale: quella sorta di sacrificio pubblico che l'attore compie nel proporsi come un oggetto di osservazione a quei soggetti che sono gli spettatori ha senso per una collettività che da questo "snaturamento" trae un insegnamento, un'utilità, una conoscenza, una migliore consapevolezza di sé.

Vale la pena, dunque, prestare di tanto in tanto attenzione agli attori, alle loro persone e al singolare mestiere cui si sono dedicati, approfittando delle rare occasioni che capitano per interrogarli, per farli parlare. Con la speranza di arrivare a comprendere meglio cos'è un attore; perché hanno scelto questa professione; qual è la loro idea del mestiere e dell'arte; quali sono stati i loro "maestri" e i loro idoli; quale pensano sia il ruolo e la "missione" dell'attore nella società attuale. Per chiedere loro cose che spesso non si capiscono col semplice seguire le vicende dei personaggi cui prestano il volto, sulla scena o sullo schermo: il problema della "scuola", della tecnica, della costruzione del personaggio, della preparazione e dell'improvvisazione; il problema del rapporto con il pubblico (quando c'è, come in teatro; o magari il disagio di quando non c'è, come nelle riprese che serviranno per montare il film); il rapporto con i registi, oppure quello che li lega o li allontana dai grandi attori del passato; e molto altro ancora.

Gian Maria Volonté non ha fondato una scuola, né ha direttamente istruito "allievi" (come accadeva invece nella tradizione del grande attore italiano del diciannovesimo secolo), ma certamente è una figura di riferimento, un modello col quale numerosi attori ed attrici di varie generazioni si confrontano. Ad alcuni è capitata la ventura di lavorare con lui, altri lo hanno incontrato e conosciuto solo attraverso i film. Averli con noi in questa manifestazione costituisce un'occasione stimolante per gettare uno sguardo, allo stesso tempo curioso e attento, nel mondo singolare e affascinante dell'attore.

L'arte dell'attore

Dal 2003 l'Associazione Culturale Quasar propone nell'isola di La Maddalena un appuntamento annuale di approfondimento sull'arte dell'attore. Dedica questo evento a Gian Maria Volonté, una figura speciale della storia del cinema e cittadino onorario del Comune di La Maddalena.

La valigia dell'attore

Esplora e focalizza la sua attenzione sull'originalità, il fascino e le tecniche dell'interpretazione principalmente cinematografica, ma anche teatrale e televisiva, offrendo al pubblico uno sguardo inedito, originale e intimo del lavoro d'attore. Una manifestazione che tende anche a promuovere una visione e fruizione diversa dell'Arcipelago di La Maddalena.

Il Premio Gian Maria Volonté

Il Premio Gian Maria Volonté – istituito da Felice Laudadio – prima al Festival di Taormina poi a quello di Bari – è approdato a La Maddalena nel 2011 premiando negli anni: Luigi Lo Cascio, Fabrizio Gifuni, Valerio Mastandrea, Elio Germano, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Michele Riondino, Isabella Ragonese. In questa edizione renderà omaggio all'eccellenza artistica di Ennio Fantastichini e sarà consegnato nelle mani del figlio Lorenzo, dal circuito *Le Isole del cinema*, il 28 luglio.

Laboratorio sulle tecniche d'attore (ValigiaLab)

Dal 2010 La valigia dell'attore propone un laboratorio residenziale gratuito di alta formazione sulle tecniche d'attore rivolto a giovani provenienti dalle principali scuole nazionali di recitazione e dai corsi di cinema e di teatro delle Università.

Il ValigiaLab, ideato dal Prof. Ferruccio Marotti, è stato realizzato dall'Associazione Quasar, in collaborazione con il Centro Teatro Ateneo de La Sapienza Università di Roma fino al 2014 e dal 2013 con la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté.

La realizzazione del ValigiaLab 2019 è resa possibile grazie al fondamentale sostegno del NUOVOIMAIE.

Dopo Toni Servillo, Paolo Rossi, Pierfrancesco Favino, Sonia Bergamasco, Elio Germano, Fabrizio Gifuni, Michele Riondino; l'edizione 2019 sarà condotta da Carlo Cecchi con la collaborazione del professor Fabrizio Deriu, dal 15 al 28 luglio.



- | | | |
|----------------------|-----------------------|-------------|
| 1 Fortezza I Colmi | Strada panoramica | |
| 2 Bar Zi Antò | Punta Tegge | 0789 722150 |
| 3 Ristorante La Roca | Via Padule | 0789 735576 |
| 4 Hotel Miralonga | Via don Vico (Padule) | 0789 722563 |



I collegamenti notturni da La Maddalena a Palau sono garantiti ogni ora a partire dalla mezzanotte

Servizio navetta bus Euromar dalla Colonna Garibaldi per Fortezza I Colmi e Sala Primo Longobardo

Andata e ritorno € 5,00

Tutti i giorni alle 19.30, alle 20.00 e alle 20.30
Ritorno tutti i giorni a fine spettacolo

- | | | |
|------------------------|-----------------------|-------------|
| 5 Hotel Le Nereidi | Via don Vico (Padule) | 0789 722026 |
| 6 Ex magazzini Ilva | Via don Vico (Padule) | |
| 7 Ristorante Perla Blu | P.zza B. des Geneys | 0789 735373 |

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 8 Colonna Garibaldi | P.zza XXIII febbraio |
| 9 Arena La Conchiglia | Via principe Amedeo |
| 10 Sala Primo Longobardo | Via amm. Mirabello |

Le Isole del Cinema

Dal 2007 La valigia dell'attore ha aderito al circuito *Le Isole del Cinema*. Pensato da Gianfranco Cabiddu come un unico Festival diviso in quattro capitoli, ciascuno dei quali indaga su un particolare aspetto del cinema. Ogni manifestazione è uno spazio creativo che avvicina alle tecniche e al linguaggio del cinema attraverso l'incontro con attori, scrittori, registi e musicisti. Le isole, anche per le loro valenze storiche e naturalistiche, rappresentano lo scenario ideale per l'approfondimento, la ricerca e il confronto tra professionisti, studenti e appassionati di cinema.

UNA NOTTE IN ITALIA
Isola di Tavolara

PENSIERI E PAROLE
Isola dell'Asinara

LA VALIGIA DELL'ATTORE
Isola di La Maddalena

CREUZA DE MÀ
Isola di S. Pietro-Carloforte

www.lavaligiadellattore.com · www.leisoledelcinema.com

Organizzazione: Associazione Culturale Quasar
Direzione: Giovanna Gravina Volonté, Fabio Canu
Con la collaborazione di: Fabrizio Deriu, Boris Sollazzo, Enrico Magrelli, Dario Maiore, Nicola Mondanese, Adriano Tovo, Monica Bulciolu, Irene Galante, Giuseppe D'Oriano, Francesca Forcolin, Manuel Martina, Andrea Bebbu, Roberto Presutti, Maria Grazia Fresu, Gianna Sini, Eugenio Geromino
Ufficio stampa: Alessandro De Simone, Valeria Serra
Riprese Audio-Video: Santo Acciaro, Ugo Buonamici, Federica Biosa
Service e allestimenti: Ke Spettacolo di Antonello Testone
Webmaster: Giorgia Nicoli
Fotografi: Fabio Presutti, Nanni Angeli
Si ringraziano: Sergio Toffetti e il Museo Nazionale del Cinema, Fabio Ferzetti, Gianfranco Cabiddu, Paola Petri, Francesco Calcagnini per il logo e l'animazione grafica della Valigia, Umberto Cervo per la realizzazione del gozzo Premio Volonté, Riccardo Tramonti per la costruzione della valigia di scena, Marcello Geppetti Media Company, Marco Geppetti, Jessica Bernardini, Associazione Acque Libere, Add Editore, Edizioni Clichy, Click Studio Grafico, Gian Maria Brocca, Vincenzo Scotto, Carla Caredda, Emergency - Gruppo di La Maddalena, Peppe Branca, Bruno Solinas, Dominique Landron, Viviane Gottardi, Joana Fresu de Azevedo, Hotel Le Nereidi, Hotel-Ristorante Miralonga, Ristorante La Baracca, Ristorante La Roca, Bar Zi'Antò di Punta Tegge, Ristorante La Perla blu, Ristorante Il Rifugio dei peccatori, Maria Grazia D'Oriano, Cassandra Callai, Mauro Del Bene e la Treasure Viaggi, Altergrafica, Pubblisola, Creative Services, SAC Cagliari, Christian Preti, Filippo Piu, Servizio Manutenzioni del Comune di La Maddalena, Marina Militare Italiana, Protezione Civile La Maddalena.