



# LA VALIGIA DELL'ATTORE

*Il lavoro d'attore. Personaggi e Interpreti nel tempo  
dedicato a Gian Maria Volonté*

## LA VALIGIA DELL'ATTORE

XVII edizione

**27 luglio - 1 agosto 2020**

Direzione artistica: *Giovanna Gravina Volonté e Fabio Canu*

Incontri e serate a cura di: *Boris Sollazzo, Fabrizio Deriu, Fabio Ferzetti*

**Fortezza I Colmi (Strada panoramica)**

Isola di La Maddalena (SS)

Sardegna

**Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria via SMS o WhattsApp al numero 349 6870688**

LA VALIGIA DELL'ATTORE fa parte del circuito "[Le isole del cinema](#)", progetto artistico atto a promuovere il territorio culturale sardo consolidando forme di scambio e collaborazione attraverso una rete di quattro festival interdipendenti, che comprendono anche "Una notte in Italia" (Tavolara), "Pensieri e parole" (L'Asinara) e "Creuza de Mà" (Carloforte).

L'edizione 2020 de La Valigia dell'attore è realizzata con il sostegno e patrocinio di MIBACT – Direzione Generale Cinema, Regione Autonoma della Sardegna – Assessorato alla Cultura e Assessorato al Turismo, Comune di La Maddalena, Ente Parco Nazionale Arcipelago di La Maddalena, Fondazione Sardegna, NuovolMAIE, Artisti 7607 e la collaborazione della Scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volonté e dell'Istituto Alcide Cervi.

## Giovedì 30 luglio 2020

**Ore 11,00**

Incontro con

**Francesco Acquaroli**

con contributi audiovisivi

**Ore 21,15**

*La valigia dell'attore* (Sigla)

A cura di Santo Acciaro

**Nora Stassi, Luciano Curreli, Mario Piredda**

Introducono la proiezione del film

**L'agnello** (2019)

regia di **Mario Piredda**

con **Nora Stassi, Luciano Curreli, Piero Marcialis, Michele Atzori**

## L'AGNELLO



Un dramma umano e familiare visto attraverso gli occhi di un'adolescente in un racconto intenso ambientato in una Sardegna rurale: questo è "L'Agnello", film di esordio sul grande schermo di Mario Piredda, David di Donatello nel 2017 con il corto "A Casa mia", che ha scelto per la sua opera prima cinematografica un cast tutto sardo. A far da sfondo alla vicenda sono i contrasti di un'isola con i suoi paesaggi invernali dai colori sbiaditi, scenario in cui si sviluppano le piccole battaglie contro le avversità della vita dei protagonisti.

### SINOSSI

Anita ha diciassette anni e vive da sola con suo padre Jacopo, che è malato di leucemia e avrebbe bisogno di un trapianto con urgenza. I tempi d'attesa per la ricerca di un donatore sono troppo lunghi rispetto al progredire della malattia, e anche se i parenti hanno più probabilità di essere compatibili, non lo sono né Anita né suo nonno Tonino – un vecchio pastore che vive sull'altopiano. Jacopo ha un solo fratello, Gaetano, che vive dall'altra parte dell'isola. I due non si parlano da anni a causa di un feroce litigio che non sembrano intenzionati a dimenticare. Con l'aiuto del nonno, ad Anita non resta che presentarsi a casa dello zio, determinata a ricucire gli strappi del passato, pur di convincerlo a fare le analisi che potrebbero salvare la vita di suo padre.

### SCHEDA TECNICA

Regia: Mario Piredda

Soggetto: Mario Piredda

Sceneggiatura: Mario Piredda e Giovanni Galavotti

Cast: Nora Stassi, Luciano Curreli, Piero Marcialis, Michele "Dr. Drer" Atzori, Patrizia Mocchi, Rose Aste, Sergio Piano, Cristiana Cocco, Federico Chicco Saba, Céline Brynart, Lucia Manca, Laura Mura, Anna Spano, Tiziana Martucci, Claire Haed, Marc Hill, Nataliia Miakshyma, Carlo Antonio Angioni, Anna Paola Marturano

Fotografia: Fabrizio La Palombara

Montaggio: Corrado Iuvara

Scenografia: Pietro Rais

Costumi: Stefania Grilli

Musiche: Marco Biscarini

Suono in presa diretta: Piero Fancellu

Produzione: Articolture, MAT Productions, Rai Cinema

Produttori: Ivan Olgiati, Chiara Galloni per Articolture, Richard Magnien, Marie Mouchel-Blaisot per MAT Productions.

Con il sostegno di: Regione Autonoma della Sardegna, Fondazione Sardegna Film Commission, Cineteca Sarda

Anno: 2019

Durata: 98 min

Trailer:

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=6&v=9g9p\\_romS1k&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=9g9p_romS1k&feature=emb_logo)

Sito ufficiale: <https://www.facebook.com/Lagnello.film/>

## MARIO PIREDDA

Nato a Sassari nel 1980, dal 1999 vive a Bologna, dove si laurea al DAMS e lavora come regista. Nel 2005 vince il concorso "AVISA – Antropologia Visuale in Sardegna" promosso dall'ISRE e realizza il suo primo cortometraggio, Il suono della miniera. Dal 2009 è socio di EleNfant Film, casa di produzione indipendente. Il suo secondo lavoro, Io sono qui, viene candidato al David di Donatello nel 2011. Nel 2011 gira a Cuba Los aviones que se caen, ed è co-regista del documentario musicale Cervelli in fuga. Nel 2015 è autore del documentario Homeward, girato in Cambogia. Nel 2017 vince il David di Donatello come miglior cortometraggio con A casa mia. Nel 2018 dirige Nina, sesto episodio della serie "13-11". L'Agnello è il suo primo lungometraggio.



<https://www.facebook.com/piredda.mario>

## LUCIANO CURRELI

Dopo aver studiato recitazione sotto Beatrice Bracco al teatro Argot di Roma, si specializza in arte drammatica con Dominc Defazio, Yoshi Oida e Jean Paul Denizon. Divenuto "acting coach" e fondatore di corsi di formazione, nonché loro insegnante, lavora a stretto contatto con attori come Kim Rossi Stuart, Valentina Cervi, Stefania Rocca, Valerio Mastandrea, Marco Bonini, Simone Gandolfo ed Edoardo Leo, arrivando a dirigere cortometraggi come: "La luna e l'asteroide" con Valerio Mastandrea e Vera Gemma.



Il debutto cinematografico come interprete arriva nel 1992, quando recita nel film di Pasquale Pozzessere Verso Sud con Stefano Dionisi e Antonella Ponziani, cui seguiranno Oasi (1994) e L'anno prossimo vado a letto alle dieci (1995). Dopo qualche puntata di Linda e il brigadiere (1997), appare in pellicole come Girotondo, giro intorno al mondo (1998), Regina Coeli (2000) e Almost Blue (2000) di Alex Infascelli con Lorenza Indovina, Claudio Santamaria, Rolando Ravello, Andrea Di Stefano, Marco Giallini, Cesare Bocci, Regina Orioli, Luis Molteni, Stefano Pesce e Francesco Venditti, aparendo anche nella fiction Uno bianca (2001).

Nel 2016 è nell'esordio nel lungometraggio di Gianclaudio Cappai Senza lasciare traccia.



SARDEGNA



ARTISTI 7607



Sito ufficiale:

<https://www.lavaligiadellattore.com/>



Ufficio stampa: Elisabetta Castiglioni  
+39 3284112014 - info@elisabettacastiglioni.it

<http://www.elisabettacastiglioni.it/>

**CARTELLA STAMPA "LA VALIGIA DELL'ATTORE"**