



LA VALIGIA DELL'ATTORE

*Il lavoro d'attore. Personaggi e Interpreti nel tempo
dedicato a Gian Maria Volonté*

LA VALIGIA DELL'ATTORE

XVII edizione

27 luglio - 1 agosto 2020

Direzione artistica: *Giovanna Gravina Volonté e Fabio Canu*
Incontri e serate a cura di: *Boris Sollazzo, Fabrizio Deriu, Fabio Ferzetti*

Fortezza I Colmi (Strada panoramica)

Isola di La Maddalena (SS)
Sardegna

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria via SMS o WhatsApp al numero 349 6870688

LA VALIGIA DELL'ATTORE fa parte del circuito "[Le isole del cinema](#)", progetto artistico atto a promuovere il territorio culturale sardo consolidando forme di scambio e collaborazione attraverso una rete di quattro festival interdipendenti, che comprendono anche "Una notte in Italia" (Tavolara), "Pensieri e parole" (L'Asinara) e "Creuza de Mà" (Carloforte).

L'edizione 2020 de La Valigia dell'attore è realizzata con il sostegno e patrocinio di MIBACT – Direzione Generale Cinema, Regione Autonoma della Sardegna – Assessorato alla Cultura e Assessorato al Turismo, Comune di La Maddalena, Ente Parco Nazionale Arcipelago di La Maddalena, Fondazione Sardegna, NuovolMAIE, Artisti 7607 e la collaborazione della Scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volonté e dell'Istituto Alcide Cervi.

Venerdì 31 luglio 2020

Ore 11,00

Incontro con

Nora Stassi, Luciano Curreli, Mario Piredda

con contributi audiovisivi

Ore 21,15

La valigia dell'attore (Sigla)

A cura di Santo Acciaro

Daniele Luchetti presenta il **Valigialab 2020**

Sarà presente **Andrea Miccichè** per il **NUOVO IMAIE**

A seguire

Daniele Luchetti

Introduce la proiezione del film

Momenti di trascurabile felicità (2019)

regia di **Daniele Luchetti**

con **Pierfrancesco Diliberto aka Pif, Renato Carpentieri**

MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITA'



Liberamente ispirato ai romanzi *Momenti di trascurabile felicità* (2010) e *Momenti di trascurabile infelicità* (2015) di Francesco Piccolo, co-sceneggiatore insieme a Luchetti, il film è ambientato in una cornice immaginaria tra cielo e terra, uno strano Paradiso ed una Palermo spensierata, che condizionano la riflessione interiore del protagonista, morto accidentalmente ma al quale viene offerta dall'aldilà la possibilità di andare per un brevissimo periodo a sistemare delle cose lasciate in sospeso nel mondo degli esseri umani. Una felicità conquistata, apparentemente trascurabile, ma che nasce dai piccoli gesti, dalla capacità di accettare l'altro nonostante i suoi limiti e che vede il personaggio principale, interpretato da PIF, riscoprire gradualmente alcune verità imprescindibili. Interprete femminile al suo fianco è Thony, cantante palermitana ma ormai anche attrice dopo il debutto con Paolo Virzì che l'ha voluta come protagonista di *Tutti i santi giorni* (2012).

SINOSSI

Paolo Federici, sposato e padre di famiglia, è appena stato vittima di un incidente stradale: all'incrocio con un semaforo, in sella al suo scooter, Paolo viene letteralmente travolto da un camion. Subito dopo Paolo si rivede in paradiso, dove in seguito alla morte prematura, gli viene concesso di ritornare sulla Terra. Accompagnato da un angelo, Paolo ha a disposizione solo un'ora e trentadue minuti, durante i quali vorrà sistemare tutte le faccende importanti in sospeso, ma alla fine dovrà accontentarsi di trascorrere i suoi novantadue minuti in piccoli "momenti di trascurabile felicità".

SCHEMA TECNICA

Regia: Daniele Luchetti

Soggetto: Francesco Piccolo e Daniele Luchetti

Sceneggiatura: Francesco Piccolo, Daniele Luchetti

Liberamente tratto da "Momenti di trascurabile felicità" e "Momenti di trascurabile infelicità" di Francesco Piccolo (Einaudi editore)

Cast: Pif; Thony; Renato Carpentieri; Franz Cantalupo; Giuseppe Vincenzo Ferrera; Roberta Caronia; Angelica Alleruzzo; Francesco Giammanco; Manfredi Pannizzo

Fotografia: Tommaso Fiorilli

Montaggio: Claudio Di Mauro

Scenografia: Marta Maria Maffucci

Costumi: Massimo Cantini Parrini

Musiche: Franco Piersanti

Produzione: IBC Movie, Rai Cinema

Produttore: Beppe Caschetto

Produttore esecutivo Rita Rognoni

Anno: 2019

Durata: 93 min

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=bM5TlfdQ4UQ>

Sito ufficiale: <http://www.01distribution.it/>



DANIELE LUCHETTI

Nato a Roma nel 1960, studia Lettere e Storia dell'Arte alla scuola di cinema Gaumont, durante la quale gira *Nei dintorni di mezzanotte*, contenuto nel film *Juke box* (1985) che raccoglie i corti girati dagli allievi del corso.

Esordisce sul grande schermo nel 1988 con *Domani accadrà* (1988), vincendo il David di Donatello come miglior regista esordiente e partecipando fuori concorso al Festival di Cannes dove riceve una menzione Caméra d'or.

Seguono *La settimana della sfinge* (1990) e *Il portaborse* (1991), con cui partecipa in concorso al festival di Cannes e per il quale vince il David di Donatello come migliore sceneggiatura, miglior produttore, migliore interprete, migliore attrice non protagonista.

È poi la volta di *Arriva la bufera* (1993), *La scuola* (1995), altro David di Donatello per il miglior film) e *I piccoli maestri* (1998).

Nel 2001 collabora con altri autori nel film collettivo *Un altro mondo è possibile*, seguito dalla commedia *Dillo con parole mie* (2003).

Nel 2007 gira *Mio fratello è figlio unico* (David di Donatello e Nastro d'Argento per la migliore sceneggiatura), ispirato al romanzo di Antonio Pennacchi *Il fascio comunista*, e nel 2010 *La nostra vita* (David di Donatello per la migliore regia) entrambi lavori in selezione ufficiale a Cannes. Del 2013 è *Anni felici* mentre due anni dopo lavora per il piccolo schermo, realizzando la serie tv sul Papa *Chiamatemi Francesco*, cui seguono *Io sono Tempesta* (2018) e *Momenti di trascurabile felicità* (2019).



SARDEGNA



ARTISTI
7607



Sito ufficiale:

<https://www.lavaligiadellattore.com/>



Ufficio stampa: Elisabetta Castiglioni
+39 3284112014 - info@elisabettacastiglioni.it

<http://www.elisabettacastiglioni.it/>

CARTELLA STAMPA "LA VALIGIA DELL'ATTORE"