

Cinema Con Gravina e Benito Uргу ritorna CineMartist

a pagina 25

Con Gravina e Benito Uргу parte il festival CineMartist

di Paolo Coretti

I registi di oggi e quelli di domani. I film sullo schermo e quelli raccontati. Il cinema e le altre arti. Torna, con una terza edizione ancora più ricca delle precedenti, CineMartist. Proiezioni, incontri con autori, un contest dedicato ai giovani filmmaker e interventi di street art saranno al centro della manifestazione che si svilupperà in un'intensa quattro giorni, dal 27 al 30 agosto, a Martis. Promosso dall'amministrazione comunale e realizzato dall'associazione Hypergamma, il festival si svolgerà in totale sicurezza, rispettando le misure previste dai protocolli anti-Covid. Irrinunciabile per gli organizzatori, sin dalla prima edizione, è l'attenzione alla didattica del cinema in Sardegna, con la partnership delle principali istituzioni che si occupano di formazione nel settore audiovisivo nell'isola. Protagonisti principali della manifestazione sono infatti i giovani filmmaker invitati per una residenza artistica finalizzata alla realizzazione di cortometraggi girati nel territorio. Brevi film che saranno presentati nella serata finale del festival.

Le proiezioni sono previste in Piazza San Giovanni a Martis (dalle 21.15) con un focus sul cinema sardo che avrà tra i protagonisti Mario Piredda con "L'agnello" nella giornata inaugurale, Paolo Zucca con "L'uomo che comprò la luna" (ospite speciale Benito Uргу come attore nel film) sabato

29 agosto, Giovanni Loriga con "Un dono?" e Sergio Scavio con "L'orso polare" domenica 30. All'interno del programma gli organizzatori hanno pensato di inserire, per venerdì 28 agosto, anche una serata di scambio con altre rassegne cinematografiche isolate. Con Maria Paola Zedda, direttrice artistica di Across Asia Film Festival, si farà un viaggio nel cinema asiatico. Con Giovanna Gravina si parlerà del festival della Maddalena La valigia dell'attore. Con Valentina Spanu e Giulia Camba sarà presentato Premio Centottanta, concorso di cortometraggi nato dall'associazione Movimentu.

Una delle novità di questa terza edizione è rappresentata dagli aperitivi cine-letterari. In programma, ogni giorno con orario di inizio alle 19.15, tre incontri con autori di importanti libri sul cinema. Giovedì 27 agosto Antioco Floris, docente all'Università di Cagliari, presenterà "Banditi a Orgosolo. Il film di Vittorio De Seta" pubblicato da Rubbettino. Venerdì 28 agosto l'appuntamento letterario sarà con Alessandro Cadoni, studioso di Pier Paolo Pasolini, che parlerà dello stile del grande scrittore e regista partendo dal suo saggio "Il segno della contaminazione" uscito per Mimesis. Sabato 29 agosto Luca Martello, autore con "Groucho e i suoi fratelli", edito da Castelvecchi, della prima monografia italiana dedicata ai Marx Brothers, guiderà il pubblico

attraverso la vita e l'arte dei componenti del celebre gruppo comico americano.

Ma CineMartist non è solo cinema. Torna anche quest'anno lo spazio dedicato alla pittura murale. Valorizzare Martis attraverso la cultura, lasciando una traccia duratura. Questa l'idea di allargare il progetto ad altre forme artistiche oltre a quella cinematografica. Protagonisti giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti di Sassari che nei giorni del festival saranno impegnati in interventi di street art tra le vie del paese. Le attività saranno coordinate da Giovanni Sanna, docente di pittura all'Accademia.



lamiaisola
estate

Itinerari • Eventi
Passioni • Personaggi

Il regista
A ventisei anni, il regista sardo ha già una filmografia di oltre 20 opere. È il più giovane regista italiano a aver vinto il premio Oscar per il miglior film straniero con "C'era una volta in America".

Il più grande
Il più grande regista sardo è stato il più grande regista italiano. È il più grande regista italiano a aver vinto il premio Oscar per il miglior film straniero con "C'era una volta in America".

Il più grande
Il più grande regista sardo è stato il più grande regista italiano. È il più grande regista italiano a aver vinto il premio Oscar per il miglior film straniero con "C'era una volta in America".

La storia
Il libro di Mura domani a Cala Gonone

La rassegna
Con Gravina e Benito Urgu parte il festival CineMartist

Il più grande
Il più grande regista sardo è stato il più grande regista italiano. È il più grande regista italiano a aver vinto il premio Oscar per il miglior film straniero con "C'era una volta in America".