



LA VALIGIA DELL'ATTORE

*Il lavoro d'attore. Personaggi e Interpreti nel tempo
dedicato a Gian Maria Volonté*

La Maddalena dal 26 al 30 luglio 2022

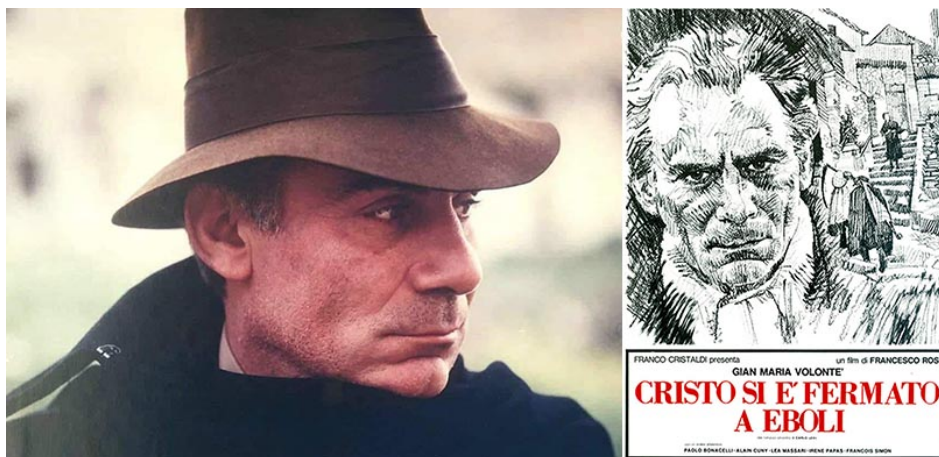
Martedì 26 luglio

**Fortezza I Colmi (Strada panoramica)
Isola di La Maddalena (SS)**

Ore 21:00

L'immagine e la memoria

Björn Blixt e Giulia Longo presentano
Intervista inedita a Gian Maria Volonté (1979) 10'
estratta da **Rosi about Eboli** di Björn Blixt e Peter Engleson



A seguire

Ennio (2021) 150'
regia di Giuseppe Tornatore
con Ennio Morricone e vari testimoni

Ingresso libero

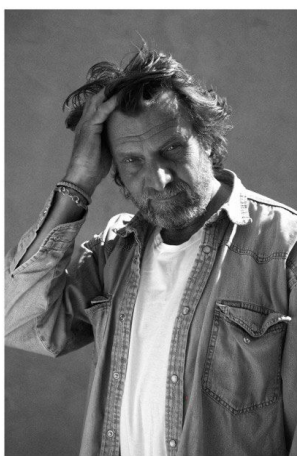


Al via la XIX edizione del festival **LA VALIGIA DELL'ATTORE**, l'appuntamento annuale di approfondimento sul lavoro d'attore intitolato a **Gian Maria Volonté**. L'Isola di **La Maddalena** è pronta ad accogliere la manifestazione che anche quest'anno presenterà novità e curiosità, tra inediti, omaggi al cinema sardo, proiezioni selezionate dai alcuni film tra i più significativi della stagione e incontri con i protagonisti del grande schermo.

Con la direzione artistica di **Giovanna Gravina Volonté**, **Boris Sollazzo** e la preziosa collaborazione di **Fabio Ferzetti**, il festival debutta **martedì 26 luglio** con lo svelamento di un documentario, totalmente inedito per l'Italia, **Rosì About Eboli** realizzato dai registi svedesi **Björn Blixt** e **Peter Englesson** durante le riprese del film di Francesco Rosi **Cristo si è fermato a Eboli** (1979). Ad introdurlo, alla Fortezza I Colmi alle ore 21:00 ci saranno il regista **Björn Blixt** e la ricercatrice **Giulia Longo**, mediatrice culturale tra Italia e Danimarca (paese dove attualmente vive il regista), a cui si deve l'interessamento per la promozione del documentario nella nostra Penisola. Dell'opera verrà proiettata un'intervista concessa all'epoca da Gian Maria Volonté durante le riprese del film, mentre la versione integrale verrà proiettata il **28 luglio** alle ore 11.00 presso gli ex Magazzini Ilva di Cala Gavetta, alla presenza degli stessi e di **Domenico De Gaetano** e **Claudia Buzzone**, rispettivamente direttore e responsabile della diffusione e promozione mostre del **Museo Nazionale del Cinema di Torino** che la riporteranno in visione in autunno, in occasione dell'omaggio ai 100 anni della nascita di Francesco Rosi: un'iniziativa che partirà il 15 novembre 2022 con tre giorni di proiezioni al Cinema Massimo e un'esposizione alla Mole Antonelliana in programma fino al 23 febbraio 2023.

La prima serata del festival proseguirà con la proiezione di **Ennio**, l'opera-tributo di **Giuseppe Tornatore** al due volte Premio Oscar **Ennio Morricone**.

Regista ad oggi di dodici film e dieci documentari, molti dei quali fortemente autobiografici, Tornatore rende omaggio a uno storico amico e collaboratore ripercorrendone vita e opere, dall'esordio con Sergio Leone fino al Premio Oscar per *The Hateful Eight* nel 2016. Il documentario è ricco di testimonianze dirette con amici, collaboratori e colleghi di Morricone durante tutta la sua attività professionale ed offre una serie di preziosi contributi tratti da molti anni di ricerche di archivio, oltre a clip tratte da iconici film musicati da Morricone, tra i quali alcuni interpretati da Volonté, e filmati esclusivi delle scene e dei luoghi che hanno definito la sua vita.



BJÖRN BLIXT è nato a Malmö, nell'estremo sud della Svezia. Dopo il liceo ha studiato Storia dell'Arte Moderna presso l'Università di Lund. Con una borsa di studio ha comprato una fotocamera e ha iniziato a fotografare oggetti di moda e di design. Ha frequentato la Scuola Svedese di Cinema a Stoccolma, dove si è diplomato come Direttore della Fotografia. Ha girato lungometraggi, serie tv, spot pubblicitari e documentari, viaggiando molto.

GIULIA LONGO è nata a Napoli, dove ha studiato Filosofia (ed oggi è dottore di ricerca in Filosofia Teoretica). Vive e lavora tra Roma e Copenaghen, dove traduce le opere di Søren Kierkegaard (e di poeti e scrittori danesi) in italiano. La sua grande passione è il cinema: ha frequentato vari corsi di sceneggiatura, l'ultimo dei quali coronato da un ciclo di incontri con Thomas Vinterberg, suo regista-modello. (È alle prese con la stesura del suo primo film.) È borsista presso l'Accademia di Danimarca di Roma.

ENNIO

REGIA, SOGGETTO e SCENEGGIATURA: Giuseppe Tornatore

CON: Ennio Morricone, Giuseppe Tornatore, Carlo Verdone, Clint Eastwood, Quentin Tarantino, Oliver Stone, Roland Joffé, Hans Zimmer, Barry Levinson, Dario Argento, Bernardo Bertolucci, Quincy Jones, Nicola Piovani, Bruce Springsteen, Lina Wertmüller, Marco Bellocchio, Vittorio Taviani, Paolo Taviani, Silvano Agosti, Giuliano Montaldo, Caterina Caselli, Zuccherò Fornaciari, John Williams, Gilda Buttà, Sergio Sollima, Enzo G. Castellari, Fabio Venturi.

PRODUTTORI Gabriele Costa e Gianni Russo

CASA DI PRODUZIONE Piano B Produzioni

DISTRIBUZIONE Lucky Red

FOTOGRAFIA Giancarlo Leggeri, Fabio Zamarion

MONTAGGIO Massimo Quaglia e Annalisa Schillaci

MUSICHE Ennio Morricone

DURATA 156 min

GENERE documentario, biografico

LA VALIGIA DELL'ATTORE

Organizzazione: Associazione Culturale Quasar

Direzione artistica: Giovanna Gravina Volonté, Boris Sollazzo

con la preziosa collaborazione di Fabio Ferzetti

Coordinamento del laboratorio: Fabrizio Deriu

Direzione generale: Fabio Canu, Giovanna Gravina Volonté con la collaborazione di: Dario Maiore, Nicola Mondanese, Adriano Tovo, Monica Bulciolu, Francesca Forcolin, Manuel Martina, Irene Galante, Gianna Sini, Gabriele Cardu, Aurora Azara, Maria Grazia Fresu, Giuseppe D'Oriano.

Regia audiovisiva: Santo Acciaro

Riprese audiovisive: Federica Bioss, Ugo Buonamici, Gianni Esposito Palmieri

Service e allestimenti: Ke spettacolo, Antonello Testone, Gian Maria Brocca

Webmaster: Giorgia Nicoli

Fotografi: Nanni Angeli, Fabio Presutti

Sito Web Ufficiale:

www.lavaligiadellattore.com/

Ufficio stampa: [Elisabetta Castiglioni](mailto:Elisabetta.Castiglioni)

+39 328 4112014 – info@elisabettacastiglioni.it

Con la collaborazione di Valeria Serra

+39 339 496 2053 - valeriaserra.mail@gmail.com



CARTELLA STAMPA SCARICABILE QUI

Con il contributo di



Media partners



Partners

