

GIOVEDÌ 27 LUGLIO



LA STRANEZZA

SINOSSI

Nella Sicilia del 1920, Luigi Pirandello incontra due attori dilettanti che stanno provando un nuovo spettacolo, che si trasforma, a poco a poco, in una resa dei conti tra platea ed attori.

REGIA Roberto Andò

CON Toni Servillo, Salvo Ficarra, Valentino Picone, Giulia Andò, Rosario Lisma

SCENEGGIATURA Roberto Andò, Ugo Chiti, Massimo Gaudioso

FOTOGRAFIA Maurizio Calvesi

MONTAGGIO Esmeralda Calabria

MUSICHE Michele Braga, Emanuele Bossi

SCENOGRAFIA Giada Calabria

COSTUMI Maria Rita Barbera

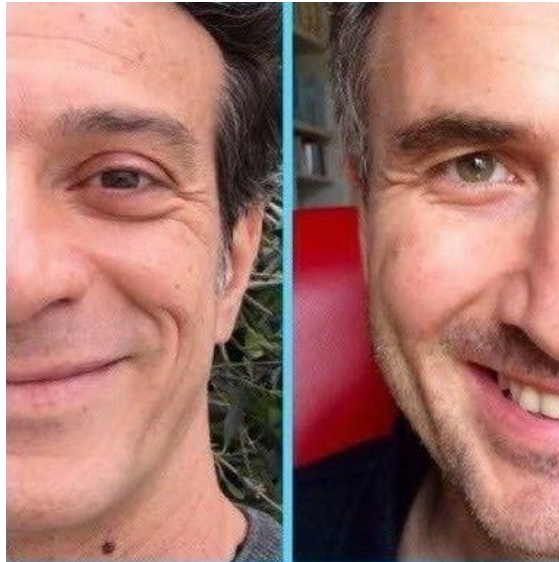
PRODUTTORE Angelo Barbagallo, Attilio De Razza

DISTRIBUZIONE Medusa

GENERE Commedia

DURATA 103 minuti

PREMIO “GIAN MARIA VOLONTÉ” A FICARRA E PICONE



Ficarra e Picone (Salvo Ficarra e Valentino Picone) nascono artisticamente ventisette anni fa. La loro carriera muove i primi passi nei locali siciliani, dove si esibiscono con i loro primi sketch.

Nel 1999 hanno preso parte alla trasmissione *Gnu*, su Rai Tre in seconda serata, di Bruno Voglino.

Nel 2000, sempre su Rai Tre, sono su *Zero a zero* di Gennaro Nunziante.

Nel 2001 è la volta de *L'ottavo nano*, Rai Due, di Serena Dandini e Corrado Guzzanti. Nel programma portano in scena due attivisti comunisti che hanno una piccola sezione in un piccolo paesino siciliano e che sono alle prese con la crisi del partito comunista. Il loro obiettivo: ricompattare la base degli elettori istituendo un servizio telefonico “La sottilissima linea rossa”.

Il 2001 è un anno fortunato che li vede anche protagonisti su Tele +, che decide di trasmettere lo spettacolo di teatro – cabaret *Vuoti a perdere* di cui sono anche autori. Sempre nel 2001 cominciano con *Zelig* che però è ancora trasmesso in seconda serata su Italia 1 col titolo di *Facciamo Cabaret*, condotto da Claudio Bisio e Simona Ventura. L'avventura di *Zelig* presto si sposterà su Canale 5. Fra i vari personaggi proposti durante questo periodo, troviamo i due siciliani stanchi stanchi stanchi, i panchinari dell'Inter, i giocatori della nazionale italiana e due avvocati, non tanto irreali, Angelino e Niccolò che scrivono leggi ad personam per il Presidente del Consiglio. Durante la stagione calcistica 2001/2002 curano i collegamenti dallo stadio la *Favorita di Palermo* per il programma *Quelli che il calcio*, condotto da Simona Ventura su Rai Due e continuano nella stagione successiva.

Nel marzo del 2002 esce nelle sale cinematografiche *Nati stanchi*, il primo film di Ficarra & Picone (Rodeo Drive e Rai Cinema) per la regia di Dominick Tambasco.

Durante questi primi anni, tra il 1999 e 2002 non hanno mai abbandonato il teatro e hanno continuato a girare l'Italia con lo spettacolo teatrale *Vuoti a perdere*.

Nel 2003 partecipano amichevolmente ad alcune puntate di *Mai dire domenica*, il programma condotto da Mr. Forest e dalla Gialappa's in onda la domenica sera su Italia 1. Nello stesso anno li troviamo in tournée con lo spettacolo teatrale da loro scritto, *Diciamoci la verità*.

Nel giugno dello stesso anno esce il loro libro *Stanchi*, edito da Kowalski, che racchiude tutto quello che hanno detto, in tv e non, i due notissimi personaggi stanchi stanchi stanchi, proposti a *Zelig*. A novembre 2003 esce la videocassetta dello spettacolo *Vuoti a perdere*, unitamente al libro (Kowalski Editore, 2003).

È del 2005 la tournée che certifica la loro maturazione artistica con lo spettacolo *Sono cose che capitano*. Un tessuto drammatico, una suddivisione in 3 microatti con epilogo finale che si allontana dagli stereotipi classici del cabaret per affacciarsi a pieno titolo sulla commedia. Una consacrazione per il duo comico che registra il sold out in tutti i teatri d'Italia. In marzo 2005 esce nelle librerie *Diciamoci la verità* (pubblicazione con dvd allegato, edito da Mondadori) nel quale raccolgono gli sketch dell'omonimo spettacolo. In aprile 2005 fanno il loro esordio come conduttori, per una settimana, dietro il bancone di *Striscia la Notizia*, trasmissione che condurranno periodicamente fino al 2020. Nella stagione 2005 sono protagonisti della prima serata di Canale 5 per due venerdì con il loro primo “two man show” *Ma chi ce lo doveva dire* che ottiene un grande successo in termini di auditel e critica.

Sempre nel 2005 sono protagonisti al teatro Massimo di Palermo con *Pierino e il lupo* di Sergej Sergeevic Prokof'ef con la regia di Alfio Scuderi

Nel 2007 partecipano come ospiti al *Festival di Sanremo* condotto da Pippo Baudo e Michelle Hunziker. Il duo parteciperà con due pezzi: uno dei siciliani stanchi stanchi stanchi, che tanto successo avevano avuto a Zelig e un secondo pezzo che ha commosso il pubblico di Sanremo dedicato a Padre Puglisi, prete ucciso dalla mafia nel quartiere Brancaccio di Palermo.

Il 16 marzo 2007 esce il loro secondo film *Il 7 e l'8* che li ha visti protagonisti e registi (con Giambattista Avellino). Dieci milioni l'incasso totale. A Novembre 2007 esce nelle librerie edito da Mondadori il cofanetto (dvd e libro) dell'ultimo spettacolo teatrale *Sono Cose che Capitano*.

A marzo 2009 esce il loro terzo film *La Matassa*, che ha registrato un incasso totale di 9 milioni di euro. Nel settembre dello stesso anno, sono tra gli attori protagonisti del film di Giuseppe Tornatore, *Baaria*, dove per la prima volta recitano separatamente e con ruoli non comici.

Da ottobre 2010, dopo 4 anni di assenza dalle scene teatrali, tornano in giro nei piccoli teatri d'Italia a testare e rodare il loro nuovo spettacolo, *Apriti Cielo*.

A febbraio 2011 sono tornati al cinema per il nuovo film di Fausto Brizzi, *Femmine contro Maschi*.

Nel novembre del 2011 sono tornati alla regia del loro quarto film *Anche se è amore non si vede*, che ha riconfermato il successo del duo comico al cinema.

Da Luglio 2012 fino a gennaio 2014 sono stati protagonisti del loro tour teatrale con lo spettacolo *Apriti Cielo*, che ha registrato il sold out nelle centinaia di repliche nei teatri di tutta Italia.

Nell'estate 2014 tornano dietro e davanti la macchina da presa per il loro quinto film *Andiamo a quel paese*. Prodotto da Tramp Limited in collaborazione con Medusa Film.

Nel 2017 sono al cinema con *L'ora legale*, il film prodotto da Tramp Limited in collaborazione con Medusa Film.

Nell'estate del 2017 vanno in scena al teatro Greco di Siracusa con *Le Rane* di Aristofane per la regia di Giorgio Barberio Corsetti.

Nel 2018 *Le Rane* verrà trasmesso su Rai1 in prima serata con la regia televisiva di Duccio Forzano.

Il 12 dicembre 2019 il duo comico siciliano torna sul grande schermo con il loro nuovo film, *"Il primo Natale"* prodotto da Tramp Limited e distribuito da Medusa, che è stato campione d'incasso al botteghino con oltre 16 milioni di euro, diventando il film più visto dell'anno e il record di incassi per un film del duo.

Il 30 novembre 2020 a *Striscia la notizia* annunciano il loro addio al programma, comunicando al pubblico che non sarebbero tornati alla conduzione dello show nelle edizioni successive.

Nell'estate 2021 girano per Netflix la loro prima serie tv dal titolo "Incastrati". Uscita il primo gennaio 2022, è stato nella top Ten dei titoli più visti per diverse settimane.

Nel 2022 hanno girato il film di Roberto Andó "La stranezza" coprotagonisti insieme a Toni Servillo

A maggio 2022 iniziano le riprese della seconda stagione di Incastrati per Netflix che esce a marzo 2023.

A giugno 2023 iniziano le riprese del loro nuovo film Santocielo, diretti da Francesco Amato

Filmografia

2023 - SANTOCIELO (di Francesco Amato)

2021- 2023 INCASTRATI - (SERIE TV) NETFLIX (Ficarra e Picone)

2019 - IL PRIMO NATALE (di Ficarra e Picone)

2017 - L'ORA LEGALE (di Ficarra e Picone)

2014 - ANDIAMO A QUEL PAESE (di Ficarra e Picone)

2011 - ANCHE SE È AMORE NON SI VEDE (di Ficarra e Picone)

2011 - FEMMINE CONTRO MASCHI (di Fausto Brizzi)

2009 - BAARÌA (di Giuseppe Tornatore)

2009 - LA MATASSA (di Ficarra, Picone e Avellino)

2007 - IL 7 E L'8 (di Ficarra, Picone e Avellino)

2001 - NATI STANCHI (di Dominick Tambasco)

Teatro:

- *Certe notti di notte* (1993/95).
- *In tre sull'Arca di Noè*, di Andrea Brambilla (in arte Zuzzurro) e Marco Posani (1995/97).
- *Vai avanti tu che io ti perseguito* di Ficarra & Picone (1997/99)
- *Vuoti a perdere* di Ficarra & Picone (1999/2002).
- *Diciamoci la verità* di Ficarra & Picone (2003/04).
- *Pierino e il lupo* di Sergej Sergeevic Prokof'ef, regia di Alfio Scuderi (2005).

- *Sono cose che capitano* di Ficarra & Picone (2007).
- *Apriti Cielo* di Ficarra & Picone (2012-13).
- *Le Rane* di Aristofane con la regia di Giorgio Barberio Corsetti (2017-2018)

Programmi televisivi a cui ha partecipato il duo:

- *Gnu* (Rai 3, 1999) di Bruno Voglino.
- *Zero a zero* (Rai 3, 2000) di Gennaro Nunziante.
- *Vuoti a perdere* (TELE+, 2000) - In realtà è la ripresa televisiva del loro omonimo spettacolo teatrale da loro scritto e diretto.
- *L'ottavo nano* (Rai 2, 2001) Presenta Serena Dandini.
- *Zelig* (Italia 1, 2001-2003; Canale5, 2005, 2011, 2014)
- *Mai dire Domenica* (Italia 1, 2003) Il duo partecipa amichevolmente a qualche puntata.
- *Striscia la notizia* (Canale 5, periodicamente dal 25 aprile 2005 al 5 dicembre 2020)
- *Ma chi ce lo doveva dire?* (Canale 5, 2005) Si tratta di due prime serate.
- *Mai dire Martedì* (Italia 1, 2007) Il duo partecipa amichevolmente a qualche puntata.
- *Le Rane* di Aristofane (Rai1, 2018) Regia teatrale Giorgio Barberio Corsetti - Regia televisiva di Duccio Forzano.

I premi più prestigiosi che hanno conseguito i due artisti:

- 2007 David di Donatello
 - Candidatura come miglior regista esordiente - per il film *Il 7 e l'8*.
- 2007 Nastri D'argento
 - Candidatura come miglior regista esordiente - per il film *Il 7 e l'8*.
- 2017 - Nastri D'Argento
 - Premio miglior commedia - per il film *L'ora Legale*.
- 2017 - Biglietto d'oro per il film *L'ora Legale* come film italiano più visto.
- 2017 - Bari International Film Festival.
 - Premio *Tonino Guerra - Miglior soggetto* per il film *L'ora Legale*.
- 2017 - Premio De Sica per il film *L'ora Legale*.
- 2017 - Ciak D'oro
 - Super Ciak D'oro per il film *L'ora Legale*.
- 2017 - Premio Massimo Troisi.
 - Miglior Film per il film *L'ora Legale*.
- 2020 - David di Donatello.
 - David dello Spettatore per film *Il Primo Natale*. Come film italiano più visto.
- 2020 - Nastri D'Argento
 - Candidatura come miglior commedia per il film *Il Primo Natale*.
- 2020 - Premio SIAE Sguardi di cinema per film *Il Primo Natale*.
- 2021 - Biglietto d'oro per il film *Il Primo Natale*.