



NOTE DI PRESENTAZIONE di Fabrizio Deriu

Il grande regista e scenografo Edward Gordon Craig diceva che è preferibile vedere uno spettacolo di tigri che combattono contro leoni piuttosto che osservare un essere umano che finge di essere altro da sé, intento a combattere col proprio corpo e la propria anima. Ma tale assurdità ha una specifica funzione sociale: quella sorta di sacrificio pubblico che l'attore compie nel proporsi come un oggetto di osservazione a quei soggetti che sono gli spettatori ha senso per una collettività che da questo "snaturamento" trae un insegnamento, un'utilità, una conoscenza, una migliore consapevolezza di sé.

Vale la pena, dunque, prestare di tanto in tanto attenzione agli attori, alle loro persone e al singolare mestiere cui si sono dedicati, approfittando delle rare occasioni che capitano per interrogarli, per farli parlare. Con la speranza di arrivare a comprendere meglio cos'è un attore; perché hanno scelto questa professione; qual è la loro idea del mestiere e dell'arte; quali sono stati i loro "maestri" e i loro idoli; quale pensano sia il ruolo e la "missione" dell'attore nella società attuale. Per chiedere loro cose che spesso non si capiscono col semplice seguire le vicende dei personaggi cui prestano il volto, sulla scena o sullo schermo: il problema della "scuola", della tecnica, della costruzione del personaggio, della preparazione e dell'improvvisazione; il problema del rapporto con il pubblico (quando c'è, come in teatro; o magari il disagio di quando non c'è, come nelle riprese che serviranno per montare il film); il rapporto con i registi, oppure quello che li lega o li allontana dai grandi attori del passato; e molto altro ancora.

Gian Maria Volonté non ha fondato una scuola, né ha direttamente istruito "allievi" (come accadeva invece nella tradizione del grande attore italiano del diciannovesimo secolo), ma certamente è una figura di riferimento, un modello col quale numerosi attori ed attrici di varie generazioni si confrontano. Ad alcuni è capitata la ventura di lavorare con lui, altri lo hanno incontrato e conosciuto solo attraverso i film. Averli con noi in questa manifestazione costituisce un'occasione stimolante per gettare uno sguardo, allo stesso tempo curioso e attento, nel mondo singolare e affascinante dell'attore.

L'arte della recitazione

Dal 2003 l'Associazione Quasar propone, nell'isola di La Maddalena, un appuntamento annuale di approfondimento sull'arte della recitazione. Dedicato questo evento a **Gian Maria Volonté**, una figura speciale della storia del cinema e cittadino onorario del Comune di La Maddalena.

La valigia dell'attore

Esplora e focalizza la sua attenzione sull'originalità, il fascino e le tecniche dell'interpretazione principalmente cinematografica, ma anche teatrale e televisiva, offrendo al pubblico uno sguardo inedito, originale e intimo del lavoro d'attore. Una manifestazione che tende anche a promuovere una visione e fruizione diversa dell'Arcipelago di La Maddalena.

Il Premio Gian Maria Volonté

Istituito da Felice Laudadio - prima al Festival di Taormina poi a quello di Bari - è approdato a La Maddalena nel 2011 premiando negli anni: Luigi Lo Cascio, Fabrizio Gifuni, Valerio Mastandrea, Elio Germano, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Michele Riondino, Isabella Ragonese, Ennio Fantastichini, Pierfrancesco Favino, Donatella Finocchiaro, Alba Rohrwacher, Renato Carpentieri. In questa edizione saranno consegnati due Premi, per rendere omaggio all'eccellenza artistica di **Ficarra e Picone** il 27 luglio e all'eccellenza artistica di **Filippo Timi** il 29 luglio.

Laboratorio sulle tecniche d'attore (ValigiaLab)

Dal 2010 La valigia dell'attore propone un laboratorio residenziale gratuito di alta formazione sulle tecniche d'attore rivolto a giovani provenienti dalle principali scuole nazionali di recitazione e dai corsi di cinema e di teatro delle Università. Il ValigiaLab, ideato dal Prof. Ferruccio Marotti, è stato realizzato dall'Associazione Quasar in collaborazione con il Centro Teatro Ateneo de La Sapienza Università di Roma fino al 2014 e dal 2013 con la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté. Dopo Toni Servillo, Paolo Rossi, Pierfrancesco Favino, Sonia Bergamasco, Elio Germano, Fabrizio Gifuni, Michele Riondino, Carlo Cecchi, Daniele Lucchetti, Isabella Ragonese, Renato Carpentieri; l'edizione 2023 sarà condotta da **Donatella Finocchiaro** con la collaborazione del Prof. Fabrizio Deriu e di Greta Vincenza Caponnetto.



- | | | |
|------------------------|-----------------------|-------------|
| 1 Fortezza I Colmi | Strada panoramica | |
| 2 Bar Zi Antò | Punta Tegge | 0789 722150 |
| 3 Ristorante La Roca | Via Padule | 0789 735576 |
| 4 Hotel Miralonga | Via don Vico (Padule) | 0789 722563 |
| 5 Hotel Le Nereidi | Via don Vico (Padule) | 0789 722026 |
| 6 Ristorante Perla Blu | P.zza B. des Geneys | 0789 735373 |
| 7 Ex magazzini Ilva | Via Fabio Filzi 10 | |
| 8 Colonna Garibaldi | P.zza XXIII febbraio | |



www.lavaligiadellattore.com

Si ringraziano: Francesco Calcagnini per il logo de La Valigia, Umberto Cervo per la realizzazione del gozzo Premio Volonté, Riccardo Tramonti per la costruzione della valigia di scena, Tina Loiodice per il ritratto dipinto nella valigia, Antonio Medici, Eros Achiardi, Riccardo Biadene, Kama Productions, Atacama Film, Luce Cinecittà, Andrea Micciché, Taphros Editrice, Atelier Illuminati, Nicoletta Gemmi, Volver Actor, Serena Foddis, Rocchina Ceglia, Altra Scena, Giuseppe Marini e Società per attori, Giacomo Corsi, Giusy Battaglia, Francesca Meola, Monica Giannotti, Francesca Cadin, Hotel Miralonga, Nabil Labiad, Hotel Le Nereidi, Emanuela Ladu, Ristorante La Roca, Ristorante La Perla blu, Bar Zi'Antò di Punta Tegge, Chiosco Garibaldi - Caprera, Maria Grazia D'Orlando, Cassandra Callai, Mauro Del Bene e la Treasure Viaggi, Valeria Acciario, La Libreria dell'Isola, Angela Paolini, Sardegnatours, Pubblisola, Click studio grafico, Christian Preti, Tommaso Carriero, Tempiolaser Incisioni, Emergency La Maddalena, Servizio Manutenzioni del Comune di La Maddalena, Protezione Civile La Maddalena, A.V.A. onlus.

Organizzazione: Associazione Culturale Quasar

Direzione artistica: Giovanna Gravina Volonté, Fabio Ferzetti, Boris Sollazzo

Coordinamento del laboratorio: Fabrizio Deriu

Direzione generale: Fabio Canu, Giovanna Gravina Volonté, con la collaborazione di: Dario Maiore, Nicola Mondanese, Adriano Tovo, Monica Bulciolu, Francesca Forcolin, Manuel Martina, Irene Galante, Gianna Sini, Gabriele Cardu, Giorgio Pirina, Maria Grazia Fresu, Giuseppe D'Orlando

Ufficio stampa: Elisabetta Castiglioni con la preziosa collaborazione di Valeria Serra

Regia Audiovisiva: Santo Acciario

Riprese Audiovisive: Federica Biosi, Ugo Buonamici, Roberta De Marzo

Service e allestimenti: Ke Spettacolo, Antonello Testone, Gian Maria Brocca

Webmaster: Giorgia Nicoli

Fotografi: Nanni Angeli, Fabio Presutti, Ugo Buonamici

Dal 2007 **La valigia dell'attore** ha aderito al circuito **Le Isole del Cinema**. Pensato come un unico Festival diviso in quattro capitoli, ciascuno dei quali indaga su un particolare aspetto del cinema. Ogni manifestazione è uno spazio creativo che avvicina alle tecniche e al linguaggio del cinema attraverso l'incontro con attori, scrittori, registi e musicisti. Le isole, anche per le loro valenze storiche e naturalistiche, rappresentano lo scenario ideale per l'approfondimento, la ricerca e il confronto tra professionisti, studenti e appassionati di cinema.

www.leisoledelcinema.com

